



JAMES RIZZI  
2017



**„THE BEST ART IS A GOOD HEART“**  
*„Die größte Kunst ist ein gutes Herz zu haben“*

*James Rizzi*



# JAMES RIZZI

## Ausstellungen und Projekte *Exhibitions and Projects*

**2017** Volksbank, Nagold. Galerie Stötzel-Tiedt, Goslar. Galerie im Alten Rathaus, Priem am Chiemsee. Galerie Z, Landau. Kunsthandlung Steuer, Worms. Residenz, Neumarkt in der Oberpfalz. Galerie Bohn, Lörrach. Internationale Kunstmessen: Ambiente, Frankfurt. Art Karlsruhe.

**2016** Museale Rizzi-Ausstellung in Bad Soden/Taunus. Internationale Kunstmessen: Ambiente, Frankfurt. Art Karlsruhe. Art Fair Köln. Ausstattung der Essener Kreuzeskirche mit zwei Kirchenfenstern nach den Entwürfen von James Rizzi.

**2015** Offizieller Künstler der Winterausstellung im Europapark Rust. Museale Rizzi-Ausstellungen in Schrobenhausen und Traben-Trarbach. Internationale Kunstmessen: Ambiente, Frankfurt. Art Fair Köln. Art Karlsruhe.

**2014** Große Rizzi Retrospektive im Frankfurter Hof, Mainz. James Rizzi und Pop Art, Gmünd, Österreich. Eröffnung der ersten nur James Rizzi gewidmeten Galerie in Hamburg (Europa-Passage).

**2013** Rizzi Glasfassade bei Unicorn, Pirmasens. Rizzi-Brunnen in Ehingen-Rißtissen.

**2012** It's not a Shoe it's a Rizzi – Rizzi Sneaker Kollektion by FILA. Porzellankollektion von Goebel. Erste offizielle Gedenkausstellung, Kunstakademie, Heimbach.

**2011** Vorstellung des von Rizzi gestalteten Rinspeed Concept Cars „BamBoo“ auf dem Genfer Automobilsalon; Gestaltung eines Puzzle-Spiels für Ravensburger; offizielle Umbenennung einer Duisburger Schule in „James-Rizzi-Schule“; Vorstellung von „James Rizzi – My New York City“ auf der Frankfurter Buchmesse, einem großen Bildband und einem kleinen Reiseführer, die beide komplett und ausschließlich von Rizzi illustriert wurden.

**2010** Die deutschen Teilnehmer an den XXI. Olympischen Winterspielen in Vancouver erhalten die von Rizzi gestaltete Porzellan-Miniatur der Berliner Mauer als offizielles Präsent des NOK; große Rizzi Retrospektive im Congress Centrum Bremen aus Anlass von Rizzis 60. Geburtstag; Auszeichnung mit dem Stadtmusikantenpreis der Freien Hansestadt Bremen; größte kostenlose Rizzi-Ausstellung im Centro Oberhausen; Versteigerung des von Rizzi gestalteten Centro-Doms zugunsten von „Ein Herz für Kinder“; Gestaltung eines Memory-Spiels für Ravensburger.

**2009** Gestaltung des Logos für „Begegnungen – Schutzräume für Kinder“, ein Symposium der Peter Maffay Stiftung; Gestaltung einer Porzellan-Miniatur der Berliner Mauer (Anlass: 20 Jahre Fall der Mauer); Michail Gorbatschow erhält die von Rizzi gestaltete Porzellan-Miniatur der Berliner Mauer (Anlass: 20 Jahre Fall der Mauer).

**2008** Gestaltung von vier Sonderbriefmarken für die Bundesrepublik Deutschland; Aufnahme in die New Yorker „Artexpo Hall of Fame“; Aktion mit UNICEF; große Retrospektive in der Rheingoldhalle Mainz mit über 50 000 Besuchern; Gestaltung eines 10 Euro Geldscheines mit freundlicher Erlaubnis der EZB.

James Rizzi war schon zu Lebzeiten einer der populärsten Künstler aller Zeiten, ein echter „Pop Artist“. Bekannt wurde er durch die Erfindung der 3D-Papierskulptur und der 3D-Magnetbilder, die seit den 1970er Jahren untrennbar mit seinem Namen verbunden sind. Er hat sich aber auch als Zeichner und Maler von Acryl-Unikaten einen Namen gemacht und einer Vielzahl der unterschiedlichsten Produkte seinen Stempel aufgedrückt – von Briefmarken bis Autos. Sein unnachahmlicher persönlicher Stil, sein Humor und sein Optimismus, die allen seinen Werken innewohnen, werden von Millionen von Fans weltweit geliebt. Nach seinem unerwarteten Tod im Dezember 2011 ist die Nachfrage nach den Arbeiten des New Yorker Künstlers geradezu explodiert. Seine Fans trauern gleichermaßen um einen großen Künstler und einen wunderbaren Menschen, dem alle Starallüren fremd waren. Der Tod von James Rizzi hat im globalen Kunstmarkt eine Lücke hinterlassen, die nur schwer zu schließen sein wird.

*Even during his lifetime, James Rizzi was one of the most popular artists of all time, a true Pop Artist. He first became famous for inventing the 3D paper sculpture and the 3D magnetic images that have been inseparably linked with his name since the 1970s. He also made his mark as a creator of drawings and of unique acrylics. He put his artistic stamp on a multitude of different products, from postage stamps to cars. His inimitable personal style, his humor and optimism, inherent in all his works, are being loved by millions of fans all over the world. Ever since his unexpected death in December of 2011, demand for the works of the New York artist went through the roof. His fans mourn the death of a great artist and, at the same time, a wonderful human being, who never lost touch with the real world. James Rizzi's death has left a void in the global art market that will not be easy to fill.*

**[www.james-rizzi.com](http://www.james-rizzi.com)**



## 3D-PAPIERSKULPTUREN

### 3D PAPER SCULPTURES

James Rizzi ist der Erfinder der 3D-Papierskulptur, bei der aus einem von zwei (meist identischen) Kunstsiebdrucken Elemente von Hand ausgeschnitten und mithilfe von Abstandshaltern so auf den anderen geklebt werden, dass ein Eindruck von scheinbarer Dreidimensionalität entsteht, der in reizvollem, ja beinahe ironischem Kontrast zu Rizzis ansonsten eher kindlich-flächigem Zeichen- und Malstil steht.

*James Rizzi is the inventor of the 3D paper sculpture: individual elements are being cut out manually from one of two (usually identical) fine art silkscreen prints, then mounted on top of the other by means of distance holders, thus generating an impression of virtual three-dimensionality which generates a delightful, almost ironic, contrast to Rizzi's otherwise rather childlike, two-dimensional style of painting and drawing.*



**RIZZI10256**  
**„THE LOVE VAN“**  
5,1 x 7,7 cm



**RIZZI10257**  
**„PEACEFUL LOVE“**  
5,1 x 7,7 cm



**RIZZI10258**  
**„DON'T GO BREAKING MY HEART“**  
5,1 x 7,7 cm



**RIZZI10259**  
**„MOON BEAMS AND DREAMS“**  
5,1 x 7,7 cm





**RIZZI10260**  
**„THE SUN CAN SEA THE LOVE“**  
 5,1 x 7,7 cm



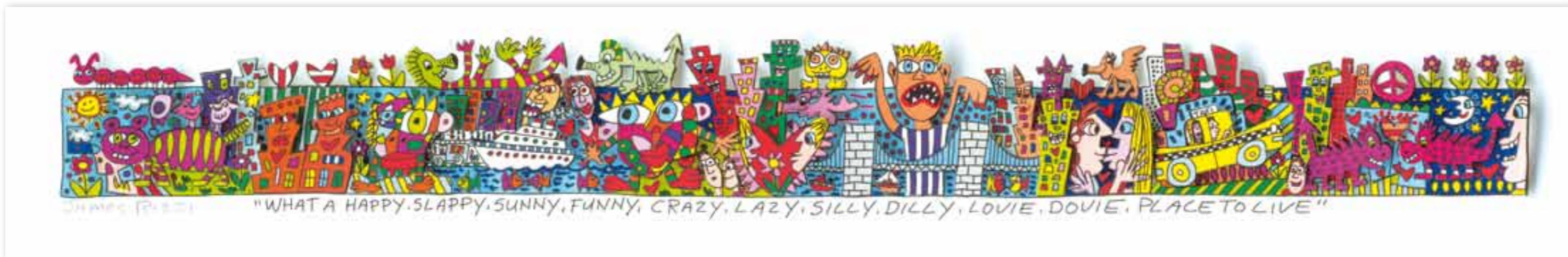
**RIZZI10261**  
**„UP, UP, AND AWAY“**  
 5,1 x 7,7 cm



**RIZZI10262**  
**„BIRDS KISSING“**  
 5,1 x 7,7 cm



**RIZZI10263**  
**„FUN IN THE SUN“**  
 5,1 x 7,7 cm



**RIZZI10268**  
**„WHAT A HAPPY, SLAPPY, SUNNY, FUNNY, CRAZY, LAZY, SILLY, DILLY, LOVIE, DOVIE, PLACE TO LIVE“**  
 5,1 x 45,1 cm





"THE ROMANCE OF THE ROAD"

RIZZI10270  
"THE ROMANCE OF THE ROAD"  
62,5 x 95,5 cm





"GIVE PEACE A CHANCE"

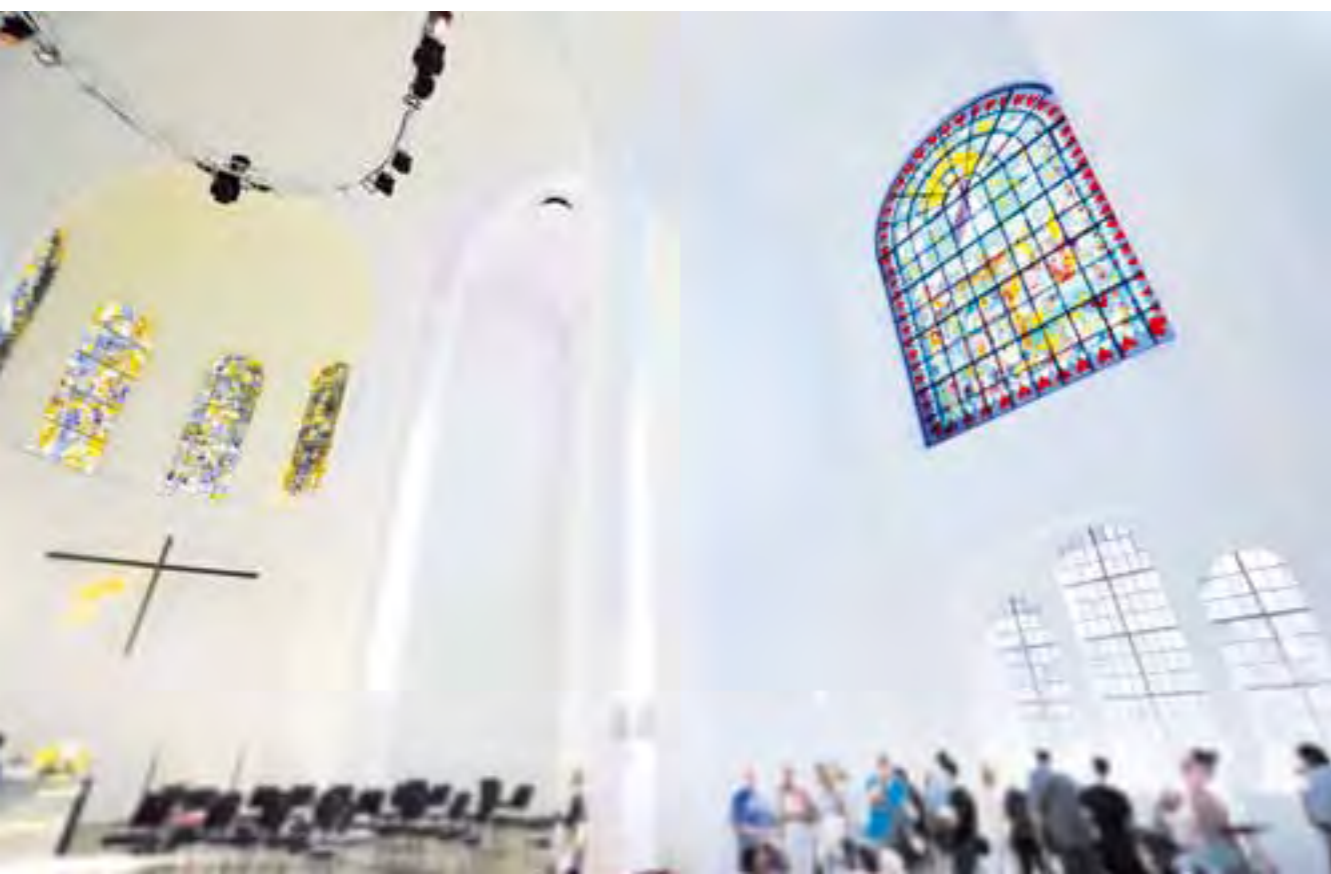
**RIZZI10269**  
**„GIVE PEACE A CHANCE“**  
41,0 x 81,5 cm



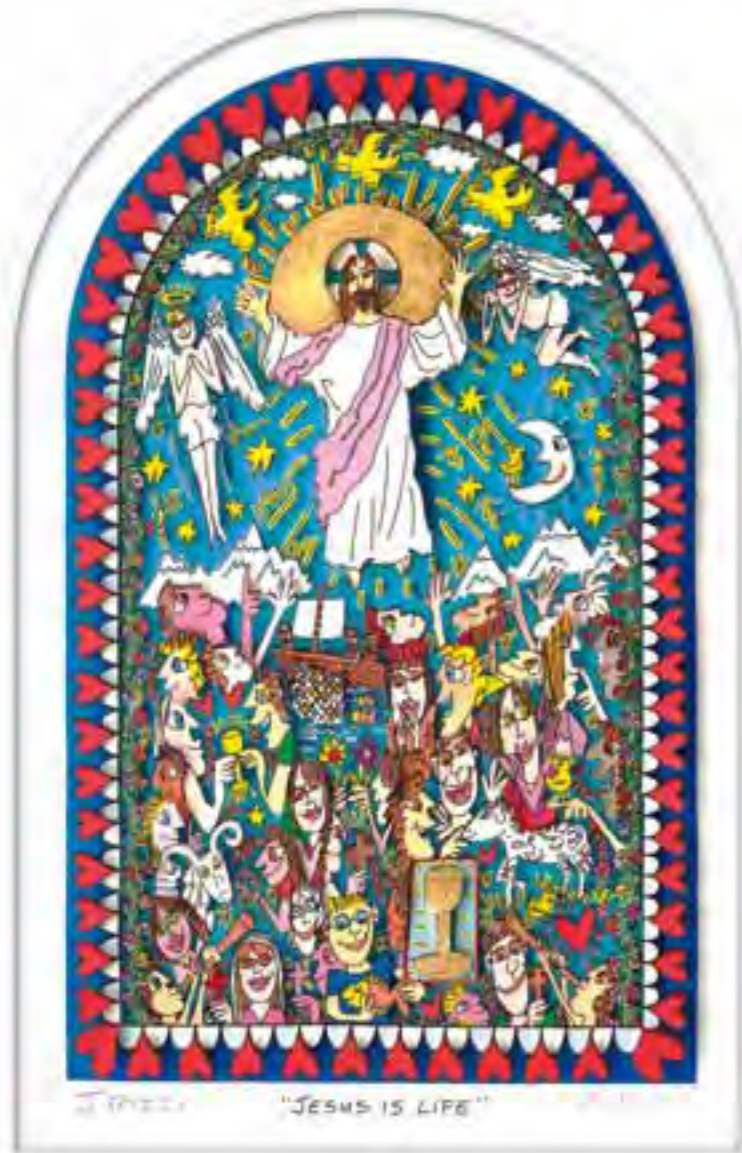
## **JAMES RIZZI KIRCHENFENSTER** *JAMES RIZZI STAINED-GLASS WINDOW*

Ein Projekt, für das James Rizzi vor über 15 Jahren die Entwürfe gefertigt hat, kommt 2016 endlich zur Vollendung: in der Essener Kreuzeskirche werden mit einem Festgottesdienst am 28. August zwei Rizzi-Kirchenfenster eingeweiht, die kongenial von den berühmten Derix Glasstudios umgesetzt worden sind. Parallel dazu erscheinen zwei ganz besondere 3D-Editionen mit den beiden Kirchenfenster-Motiven „FATHER AND SON“ und „JESUS IS LIFE“, wie es sie in dieser Art noch nicht gegeben hat – sie sind zwar nicht transparent wie die Originalfenster, aber sie leuchten dennoch, denn einzelne Elemente der 3D-Figuren sind mit echtem Blattgold veredelt. Die Auflage ist auf 350 + 50 verkäufliche Exemplare limitiert, die wie stets bei Rizzi komplett handgefertigt sind.

*2016 will see the completion of a project for which James Rizzi has created the designs over 15 years ago: two Rizzi church windows – congenially transferred onto stained glass by the renowned German glass studios Derix – will be inaugurated during a celebratory church service at the Kreuzeskirche in Essen, Germany, on August 28. To mark the occasion, two very special 3D editions of the church windows' motives, "FATHER AND SON" and "JESUS IS LIFE", will be published: though they may not be transparent as the original windows they still glow, as individual elements of the 3D pieces will be leaf gilded. The edition is limited to 350 + 50 commercially available handmade copies.*







**RIZZI10265**  
**„JESUS IS LIFE“**  
33,0 x 20,3 cm



**RIZZI10264**  
**„FATHER AND SON“**  
33,0 x 20,3 cm





**RIZZI10265**  
**„JESUS IS LIFE“**  
 33,0 x 20,3 cm



**RIZZI10264**  
**„FATHER AND SON“**  
 33,0 x 20,3 cm

**Beide Motive sind auch mit einem handgearbeiteten Vergolderrahmen in Kirchenfensterform erhältlich.**





© 1988 RIZZI

"THE FANTASTIC FORMULA FOR FUN"

11 107

**RIZZI10218**  
**„THE FANTASTIC FORMULA FOR FUN“**  
 11,7 x 90,7 cm



"THE BEST PEACE OF MY HEART"

**RIZZI10184**  
**„THE BEST PEACE OF MY HEART“**  
 20,7 x 26,9 cm



© 1988 RIZZI

"FLY ME TO THE MOON"

**RIZZI10217**  
**„FLY ME TO THE MOON“**  
 19,0 x 25,0 cm





RIZZI10219 „A PART OF MY ART“ 50,0 x 70,0 cm





RIZZI "LAND OF THE FREE" 19/20/17

**RIZZI10220**  
**„LAND OF THE FREE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "BIG IN JAPAN" 19/20/17

**RIZZI10237**  
**„BIG IN JAPAN“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "BIRDS LOVE THE SUN" 19/20/17

**RIZZI10241**  
**„BIRDS LOVE THE SUN“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "BIRDS LOVE THE MOON" 19/20/17

**RIZZI10244**  
**„BIRDS LOVE THE MOON“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "WET ROMANCE" 19/20/17

**RIZZI10233**  
**„WET ROMANCE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "SHOP UNTIL YOU DROP" 19/20/17

**RIZZI10238**  
**„SHOP UNTIL YOU DROP“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "I CAN'T MAKE UP MY MIND" 19/20/17

**RIZZI10242**  
**„I CAN'T MAKE UP MY MIND“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "A PAIR OF PEARS" 19/20/17

**RIZZI10245**  
**„A PAIR OF PEARS“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "YOUNG LOVE" 19/20/17

**RIZZI10234**  
**„YOUNG LOVE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "GOOD MORNING SUNSHINE" 19/20/17

**RIZZI10239**  
**„GOOD MORNING SUNSHINE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "FLYING HIGH" 19/20/17

**RIZZI10224**  
**„FLYING HIGH“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "IT'S BEST ON THE BEACH" 19/20/17

**RIZZI10227**  
**„IT'S BEST ON THE BEACH“**  
5,1 x 7,7 cm





RIZZI "TEA FOR TWO" 5/250

**RIZZI10248**  
**„TEA FOR TWO“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "A PEACE OF THE SUN" 21/250

**RIZZI10253**  
**„A PEACE OF THE SUN“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "JUST THE TWO OF US" 22/250

**RIZZI10235**  
**„JUST THE TWO OF US“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "SUMMER LOVE" 19/250

**RIZZI10222**  
**„SUMMER LOVE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "LIKE A KID IN A CANDY STORE" 16/250

**RIZZI10249**  
**„LIKE A KID IN A CANDY STORE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "EYECATCHER" 14/250

**RIZZI10229**  
**„EYECATCHER“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "A MOONLIGHT SWIM" 23/250

**RIZZI10236**  
**„A MOONLIGHT SWIM“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "I WOULD DIE FOR PUMKIN PIE" 11/250

**RIZZI10240**  
**„I WOULD DIE FOR PUMKIN PIE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "LOVE FOREVER TRUE" 10/250

**RIZZI10250**  
**„LOVE FOREVER TRUE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "I NEED MY SPACE" 17/250

**RIZZI10231**  
**„I NEED MY SPACE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "TAKE A WALK OF LOVE" 25/250

**RIZZI10221**  
**„TAKE A WALK OF LOVE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "HOT LOVE" 11/250

**RIZZI10223**  
**„HOT LOVE“**  
5,1 x 7,7 cm





RIZZI "SENT FROM THE HEAVENS ABOVE" 14/20

**RIZZI10225**  
**„SENT FROM THE HEAVENS ABOVE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "THE HAPPY DESERT SUN" 14/20

**RIZZI10228**  
**„THE HAPPY DESERT SUN“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "BACK ALLEY LOVE" 15/20

**RIZZI10226**  
**„BACK ALLEY LOVE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "BIRDS IN THE SKY" 15/20

**RIZZI10246**  
**„BIRDS IN THE SKY“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "TALK OF THE TOWN" 15/20

**RIZZI10243**  
**„TALK OF THE TOWN“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "WE ALL HAD FUN LAST NIGHT" 15/20

**RIZZI10247**  
**„WE ALL HAD FUN LAST NIGHT“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "THANKSGIVING DINNER" 14/20

**RIZZI10251**  
**„THANKSGIVING DINNER“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "GIRLS NIGHT OUT" 14/20

**RIZZI10255**  
**„GIRLS NIGHT OUT“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "PEACE AND LOVE" 14/20

**RIZZI10252**  
**„PEACE AND LOVE“**  
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "ME" 14/20

**RIZZI10232**  
**„ME“**  
5,1 x 7,7 cm





James Rizzi

"LET'S TAKE A TRIP TO THE TROPICS"

11 157

RIZZI10213  
„LET'S TAKE A TRIP TO THE TROPICS“  
41,0 x 49,0 cm





**RIZZI10167**  
**„SPACE IS THE PLACE“**  
 5,5 x 6,5 cm



**RIZZI10211**  
**„THE ANGELS ABOVE“**  
 5,1 x 6,8 cm



**RIZZI10173**  
**„THE MOON + THE SUN“**  
 5,3 x 8,6 cm



**RIZZI10172**  
**„POTHEADS OF LOVE“**  
 5,3 x 8,6 cm



**RIZZI10215**  
**„WE WHO LOVE THE BIG APPLE“**  
 9,0 x 10,0 cm



**RIZZI10216**  
**„WHEN SANTA COMES TO TOWN“**  
 9,0 x 10,0 cm



**RIZZI10193**  
**„BORDERLESS BUILDINGS“**  
 25,8 x 10,1 cm





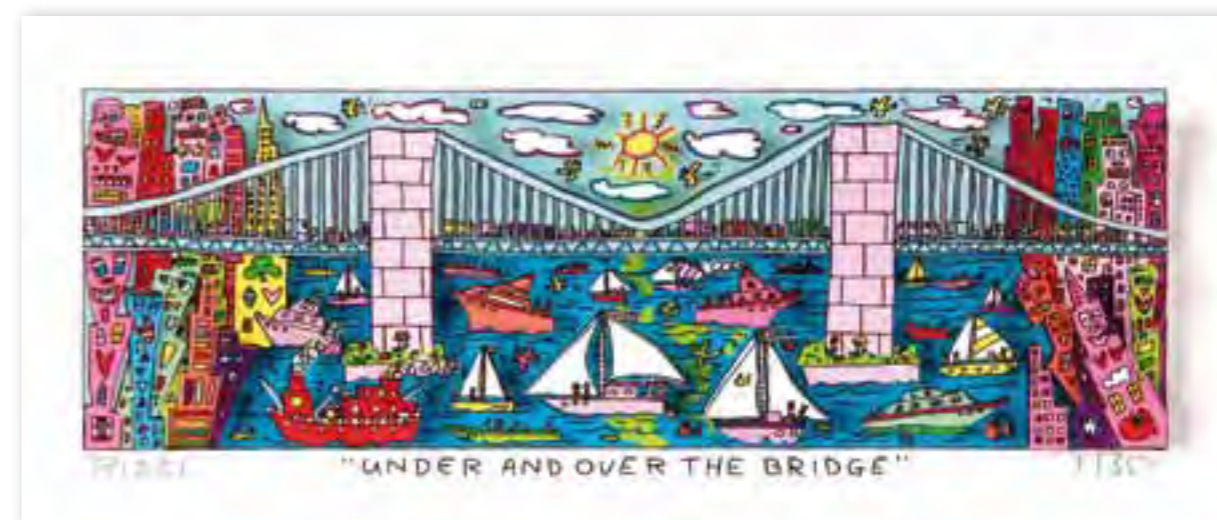
**RIZZI10202**  
**„WHEN LOVE BIRDS MEET“**  
 6,0 x 12,0 cm



**RIZZI10205**  
**„HELLO YELLOW RIDE BACK HOME“**  
 6,0 x 12,0 cm



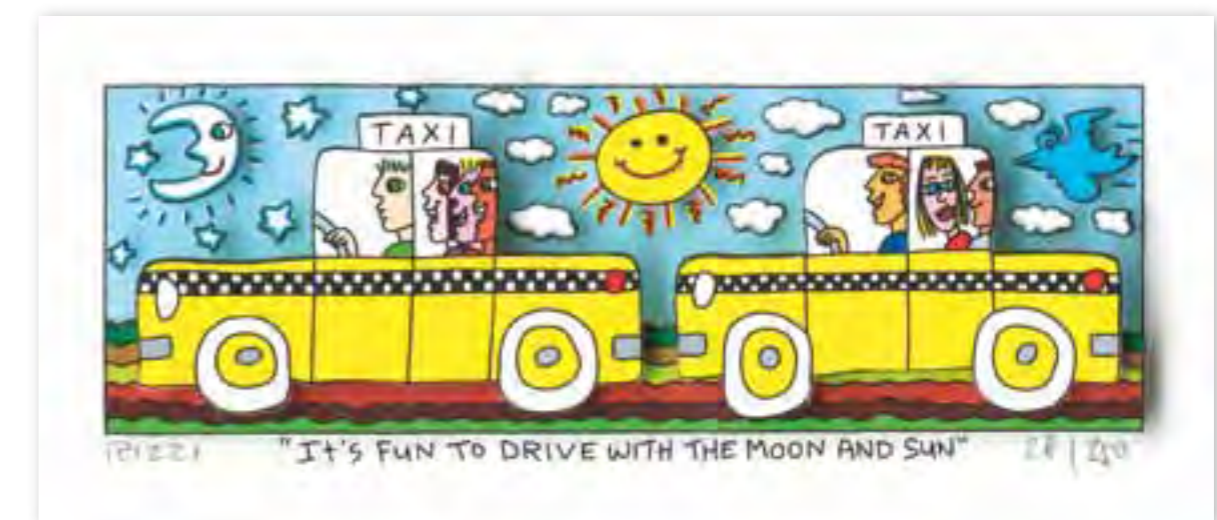
**RIZZI10196**  
**„THE SUN LOVES THE MOON, THE MOON LOVES THE SUN“**  
 6,0 x 12,0 cm



**RIZZI10210**  
**„UNDER AND OVER THE BRIDGE“**  
 6,0 x 18,0 cm



**RIZZI10198**  
**„A MELLOW YELLOW TAXI CAB“**  
 6,0 x 12,0 cm



**RIZZI10190**  
**„IT'S FUN TO DRIVE WITH THE MOON AND SUN“**  
 5,6 x 16,7 cm





**RIZZI10192**  
**„AN APPLE A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY“**  
 11,0 x 11,8 cm



**RIZZI10208**  
**„MY CITY IS MY FRIEND“**  
 14,0 x 12,0 cm



**RIZZI10152**  
**„NINE CATS WITH NINE LIVES“**  
 10,7 x 15,7 cm



**RIZZI10160**  
**„COOL CATS“**  
 6,9 x 10,1 cm



**RIZZI10203**  
**„BEEN THERE, DONE THAT,  
 NOW I NEED TO GO HOME“**  
 10,0 x 13,0 cm



**RIZZI10212**  
**„TRUE LOVE FOR TWO - THAT MEANS ME AND YOU“**  
 6,0 x 22,8 cm



**RIZZI10191**  
**„WHAT YOU SEE IS WHAT YOU GET“**  
 5,9 x 23,2 cm





JAMIE RIZZI

"THE LIFE AND LOVE IN BROOKLYN"

10/35

**RIZZI10200**  
**„THE LIFE AND LOVE IN BROOKLYN“**  
18,7 x 37,5 cm



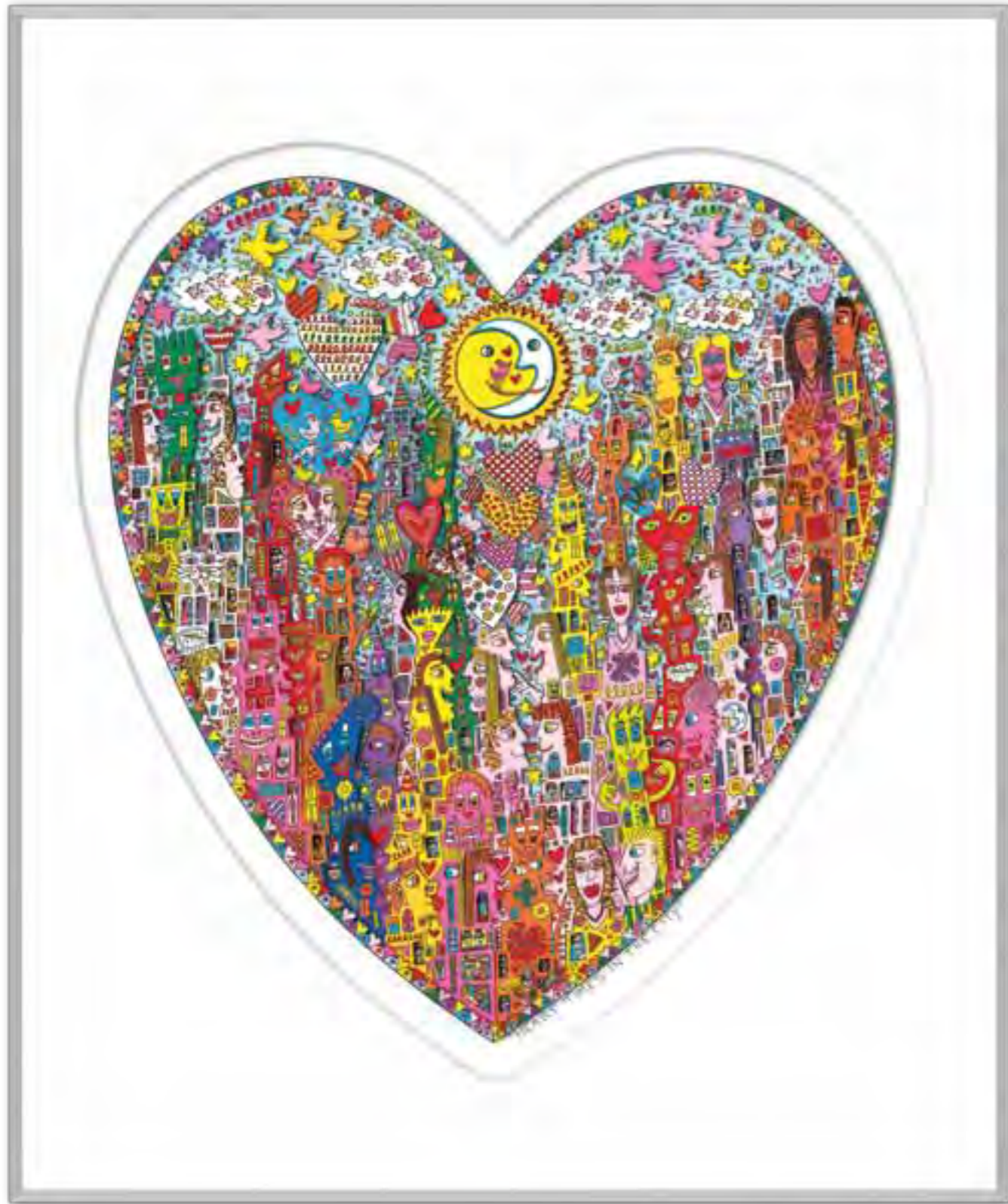


**RIZZIO201**  
**„WAIT FOR ME AT THE WHITNEY“**  
 42,0 x 27,5 cm



**RIZZIO197**  
**„LET'S ALL GATHER AT THE GUGGENHEIM“**  
 28,3 x 39,8 cm





**RIZZI10185**  
**„HEART TIMES IN THE CITY“**  
88,0 x 79,0 cm

**300 limitierte Exemplare + 50 A/P's, im Passepartout mit Rahmen der Firma HALBE, Alu silber matt und Acrylglas.**



**RIZZI10185**  
**„HEART TIMES IN THE CITY“**  
88,0 x 79,0 cm

**50 limitierte Exemplare dieser Edition sind inkl. eines handgearbeiteten Vergolderrahmens in Herzform erhältlich.**





RIZZI "BROOKLYN BLUES" 1/300

**RIZZI10145**  
**„BROOKLYN BLUES“**  
18,0 x 18,0 cm



RIZZI "SOHO SWING" 1/300

**RIZZI10144**  
**„SOHO SWING“**  
18,0 x 18,0 cm





"MANHATTAN MELODY"

RIZZI10143  
„MANHATTAN MELODY“  
18,0 x 18,0 cm



"BRONX BEAT"

RIZZI10146  
„BRONX BEAT“  
18,0 x 18,0 cm





"N.Y.C. SINGS AND SWINGS"

**RIZZI10147**  
**„N.Y.C. SINGS AND SWINGS“**  
 37,0 x 37,0 cm



"BIRDS OF A FEATHER FLOCK TOGETHER"

**RIZZI10150**  
**„BIRDS OF A FEATHER FLOCK TOGETHER“**  
 21,4 x 14,2 cm





**RIZZI10186**  
**„WE LOVE TO DRIVE, PITCH, LOB, CHIP + PUTT“**  
 20,1 x 70,2 cm



**RIZZI10179**  
**„FLY, LITTLE BIRDIE“**  
 20,0 x 14,2 cm



**RIZZI10177**  
**„TRAPPED IN THE SAND“**  
 20,0 x 14,2 cm



**RIZZI10180**  
**„DRIVE FOR SHOW, PUTT FOR...“**  
 20,0 x 14,2 cm



**RIZZI10178**  
**„GOLFING WITH THE FAMILY“**  
 20,0 x 14,2 cm



**RIZZI10176**  
**„HOLE IN ONE“**  
 20,0 x 13,9 cm





**ICON1**  
**„JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 1“**  
 2008, je 60,0 x 60,0 cm



**ICON3**  
**„JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 3“**  
 2008, je 60,0 x 60,0 cm



**ICON2**  
**„JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 2“**  
 2008, je 60,0 x 60,0 cm



**ICON4**  
**„JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 4“**  
 2008, je 60,0 x 60,0 cm





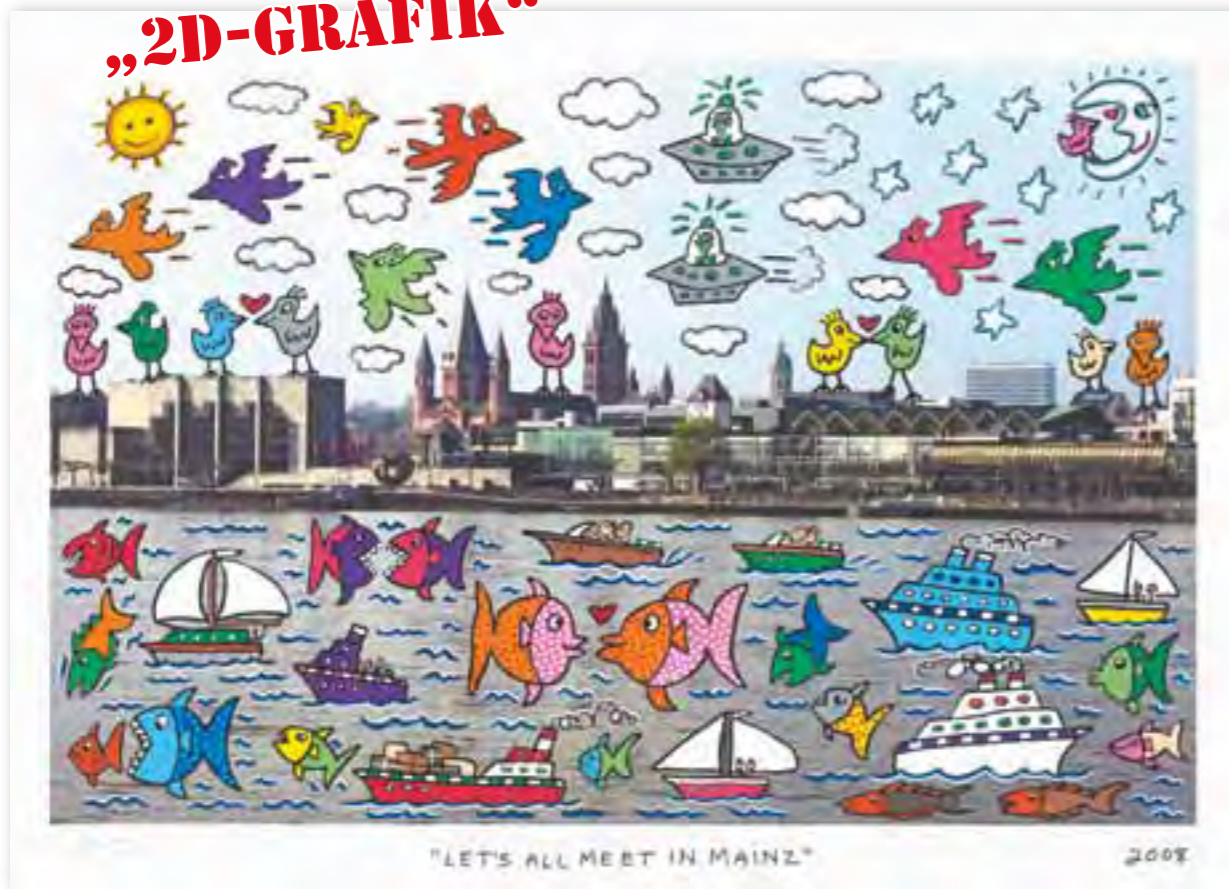
"ROAD TRIP AND A CRUISE SHIP"

2008

RIZZI10060  
„ROAD TRIP AND A CRUISE SHIP“  
2008, 63,5 x 74,5 cm



**„2D-GRAFIK“**



**RIZZI10061**  
**„LET'S ALL MEET IN MAINZ“**  
 2008, 60,0 x 84,0 cm



**RIZZI10065**  
**„EATING OUT WITH FRIENDS“**  
 2008, 15,0 x 20,5 cm



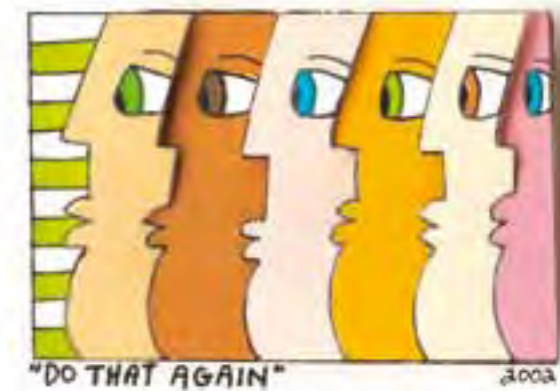
**RIZZI00516**  
**„HOW DO YOU DO“**  
 2002, 5,1 x 7,6 cm



**RIZZI00505**  
**„GIVE ME A HUG“**  
 2002, 5,1 x 7,6 cm



**RIZZI00550**  
**„SWEET AND SOUR“**  
 2002, 5,1 x 7,6 cm



**RIZZI00496**  
**„DO THAT AGAIN“**  
 2002, 5,1 x 7,6 cm



**B004**  
**JAMES RIZZI book + 2D „THE GATES OF CENTRAL PARK'S HEAVEN“**  
 2006, 24,0 x 25,0 cm





**RIZZI10033**  
**„IN A TRANCE OF A COLORFUL GLANCE BY CHANCE“**  
 2006, 57,0 x 38,0 cm



**RIZZI10052**  
**„CHRISTMAS WITH THE FAMILY“**  
 2007, 17,5 x 25,0 cm



**RIZZI10049**  
**„A PRIDE IN A CULTURE LIKE NO OTHER“**  
 2007, 22,0 x 29,0 cm





"THE BLUE BOY" RIZZI 2/35 1759+1999

**RIZZI01000**  
**"THE BLUE BOY"**  
 1999, 26,0 x 18,0 cm



"THE CARD PLAYERS" 1890+1998

**RIZZI00074**  
**"THE CARD PLAYERS"**  
 1998, 21,3 x 25,4 cm



"SLEEPING GYPSY" 1897+1998

**RIZZI00077**  
**"SLEEPING GYPSY"**  
 1998, 16,2 x 24,1 cm





"LIBERTY LEADING THE PEOPLE" 1830 + 1998

**RIZZI00076**  
**„LIBERTY LEADING THE PEOPLE“**  
 1998, 19,7 x 24,4 cm



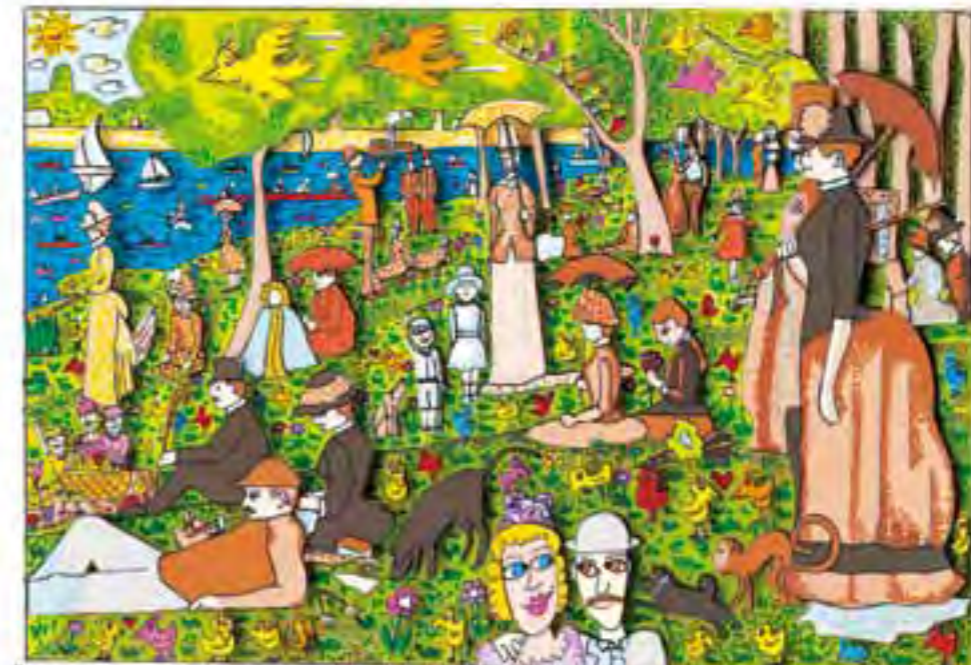
"WHISTLER'S MOTHER" 1871 + 1998

**RIZZI00080**  
**„WHISTLER'S MOTHER“**  
 1998, 18,7 x 21,0 cm



"LA GRANDE ODALISQUE" 1914 + 1998

**RIZZI00075**  
**„LA GRANDE ODALISQUE“**  
 1998, 16,5 x 27,6 cm



"SUNDAY AFTERNOON ON THE ISLAND OF LA GRANDE JATTE" 1876 + 1998

**RIZZI00079**  
**„SUNDAY AFTERNOON ON THE ISLAND OF LA GRANDE JATTE“**  
 1998, 16,5 x 23,8 cm



## SIEBDRUCKE AUF LEINWAND

### SILKSCREEN PRINTS ON CANVAS

James Rizzi hat der Nachwelt eine kleine Sammlung von bis zu seinem Tod zumeist unveröffentlichten Leinwandunikaten hinterlassen. Die Walter seines künstlerischen Nachlasses waren der Meinung, dass es schade wäre, diese Werke jeweils nur einem Sammler zukommen zu lassen, und haben sich daher entschieden, ausgewählte Unikate aus Rizzis eigener Sammlung in streng limitierter Auflage als hochwertige Kunstsiebdrucke zu veröffentlichen. Die geringe Auflage von jeweils 99 Exemplaren (+ 15 A/P + 4 P/P) und die wertvolle Rahmung in einer hochwertigen Vergolderleiste versprechen dabei eine hohe Wertbeständigkeit.

*James Rizzi has left a small collection of unique paintings on canvas to posterity, which remained largely unpublished before his passing. The guardians of his artistic legacy felt that it would be a pity to restrict access to these works to just one collector each; hence the decision was reached to publish selected paintings from Rizzi's own collection as high-end fine art silkscreen prints in a strictly limited edition – the low number of 99 copies each (+ 15 A/P + 4 P/P) and the premium gold-plated framing virtually guaranteeing a strong stability in price.*

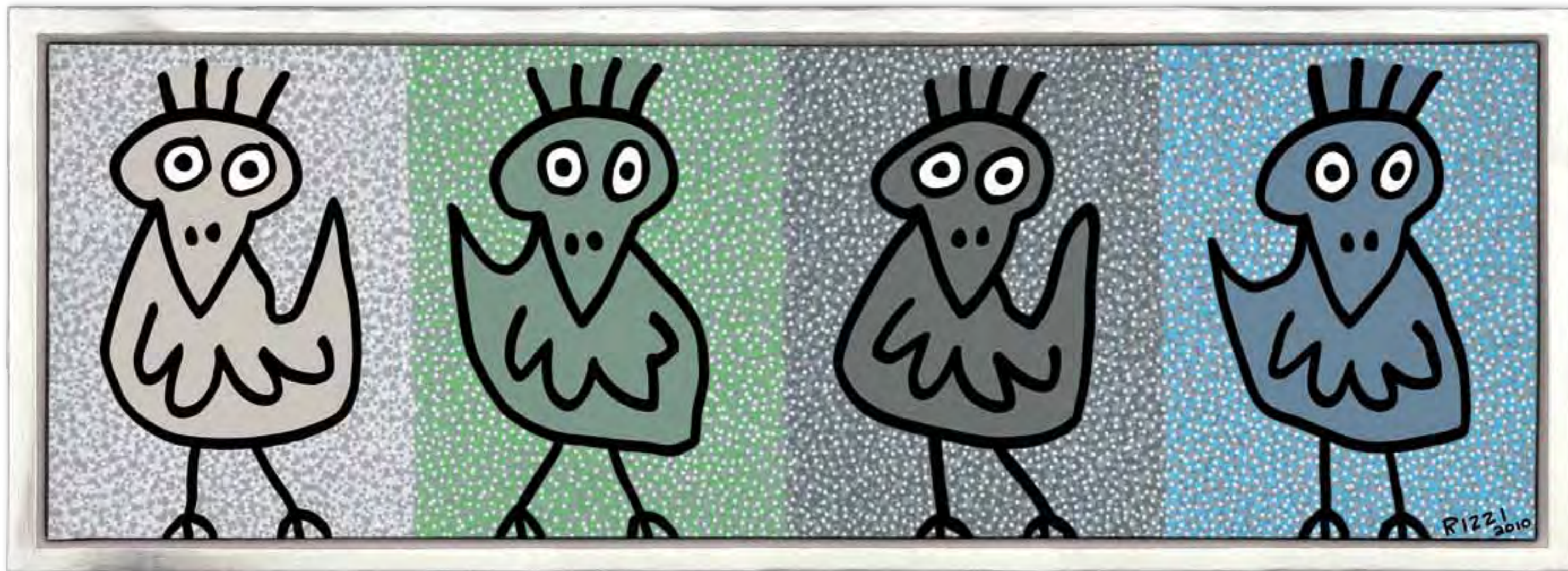


**RIZZI11013 (Pigmentdruck)**

**„WE GOT NOTHING BETTER TO DO THAN LOOK AT YOU“**

90,0 x 120,0 cm





**RIZZI11011**  
**„WE JUST WANT TO LOOK AT YOU“**  
30,5 x 91,0 cm





**RIZZI11010**  
**„JUST STOPPING BY“**  
20,0 x 25,0 cm



**RIZZI11009**  
**„THE KISSING CRUISE“**  
15,0 x 20,0 cm



**RIZZI11002**  
**„SNOWWHERE BOUND“**  
23,0 x 30,0 cm



**RIZZI11001**  
**„KISSIE FISHIE“**  
23,0 x 30,0 cm





RIZZI11015 (Pigmentdruck)  
„GIVE PEACE A CHANCE I - IV“  
180,0 x 360,0 cm





**RIZZI11014 (Pigmentdruck)**  
**„THE SUN, THE MOON, THE STARS, LOVE...“**  
 90,0 x 30,0 cm



**RIZZI11023 (Pigmentdruck)**  
**„LIGHT ME UP“**  
 90,0 x 30,0 cm

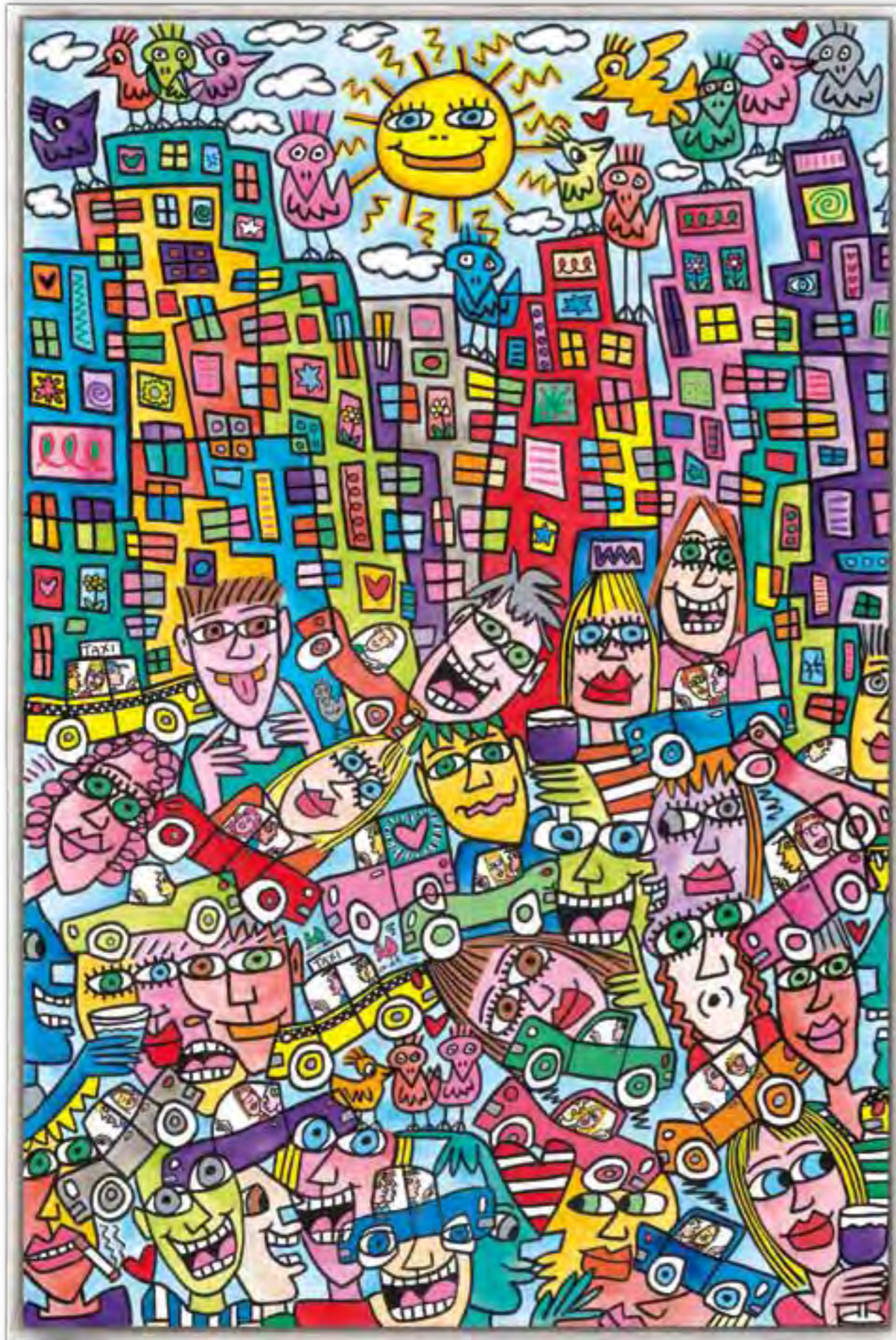


**RIZZI11012**  
**„GARBAGE NIGHT“**  
 15,0 x 20,0 cm



**RIZZI11017 (Pigmentdruck)**  
**„SO HAPPY TOGETHER“**  
 60,0 x 90,0 cm





RIZZI11016 (Pigmentdruck)  
„N.Y.C. IS THE BEST PLACE TO BE IF YOU'RE A PERSON LIKE YOU OR ME I - II“  
183,0 x 244,0 cm





**RIZZI11020 (Pigmentdruck)**  
**„GETTING THE MOST OUT OF LIFE“**  
 120,0 x 100,0 cm



**RIZZI11018 (Pigmentdruck)**  
**„MOMMY + DADDY IN LOVE“**  
 60,0 x 60,0 cm



**RIZZI11021 (Pigmentdruck)**  
**„YOU MAKE ME HAPPY“**  
 60,0 x 80,0 cm





**RIZZI11022 (Pigmentdruck)**  
**„YOU DON'T HAVE TO PAY TO PLAY“**  
90,0 x 120,0 cm



**RIZZI11019 (Pigmentdruck)**  
**„BIRDS OF A BEAUTIFUL COLOR“**  
20,0 x 60,0 cm



**RIZZI11024 (Pigmentdruck)**  
**„TREE TIMES THE FUN“**  
40,0 x 50,0 cm

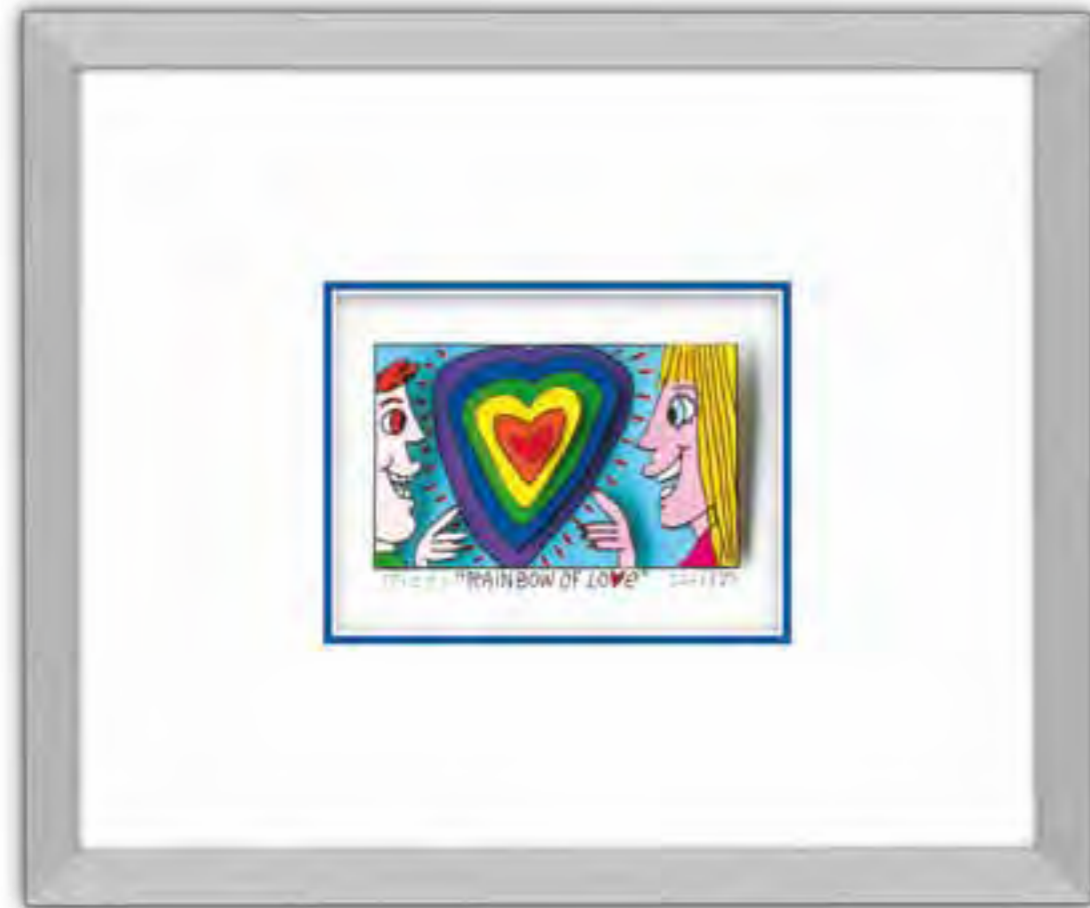


## RAHMUNG

### FRAMING

Das Magnetrahmenprinzip ist die Grundlage für alle Bilderrahmen der Firma HALBE. Jeder HALBE Rahmen besteht aus drei Hauptelementen: Grundelement, Glas und Profil. Das Grundelement ist eine Kombination aus einer formstabilen Hartschaumplatte und einem Stahlblech-Winkelrahmen. Überstehende Kanten ermöglichen ein schnelles Einlegen sowie Fixieren von Bild, Passepartout und Glasscheibe. Das Rahmenprofil besteht aus glattem Aluminium. Auf den Innenseiten sorgen spezielle Haftmagnetstreifen dafür, dass der Profilrahmen beim Aufschieben schlüssig und perfekt am Grundelement haftet. Durch die permanente Magnetkraft bleibt die sichere Funktion des Magnetrahmens unbegrenzt erhalten.

*The magnetic frame principle is the basis for all HALBE picture frames. Every HALBE frame consists of three main elements: base element, glass and profile. The base element is a combination of a dimensionally stable hard foam board and a sheet steel angular frame. Protruding edges facilitate the quick insertion and fixation of picture, mat and glass pane. The profile is made of aluminium. On the insides, special adhesive magnet strips ensure that the profile frame adheres to the base element coherently and perfectly during the insertion. Due to the permanent magnetic force, the secure function of the magnetic frame is maintained indefinitely.*





# Berlin WALL\_Art

by Art 28 Artists

„Niemand hat die Absicht,  
eine Mauer zu bemalen.“  
frei nach Walter Ulbricht

“Nobody intends to paint a wall.”  
after Walter Ulbricht

## Die Berliner Mauer von James Rizzi *THE BERLIN WALL BY JAMES RIZZI*

James Rizzi hat anlässlich des 20-jährigen Jubiläums des Mauerfalls im Jahre 2009 seine ganz eigenen Versionen der Berliner Mauer entworfen. Die zweite von insgesamt drei „Rizzi-Mauern“ zeigt, wie seine Rizzi-Birds fliegerisch, aber auch mit Mitteln der Liebe alle Grenzen überwinden. Rizzi, der schon als Student gegen den Vietnam-Krieg opponierte, hatte ein besonderes Verhältnis zur Berliner Mauer, da er und sein Vater selbst zu den Mauerspechten zählten, die kurz nach Grenzöffnung die Mauer abzutragen geholfen haben. Als sich anlässlich von Rizzis 60. Geburtstag im Jahre 2010 die Möglichkeit bot, sukzessive drei Originalstücke der Mauer mit seinen Entwürfen versehen zu lassen, hat er sofort begeistert zugesagt.

*2009, on the occasion of the 20th anniversary of the fall of the iron curtain, James Rizzi has created his very own versions of the Berlin Wall. The second of three “Rizzi walls” shows how his Rizzi Birds overcome all borders, both by means of flight and love. Rizzi, who had demonstrated against the Vietnam war as a student, had a particular relationship to the Berlin Wall, as he and his father were some of the “wallpeckers” who helped demolish the wall shortly after the border had been opened. When he was offered the opportunity, on the occasion of his 60th birthday in 2010, to eventually have three original slices of the Wall decorated with his designs, he didn’t hesitate for a minute.*





Special 3D-Edition  
„WALL-Art“



RIZZI10174 "FREE AS A BIRD" 25,9 x 10,2 cm

RIZZI10174  
„FREE AS A BIRD“  
25,9 x 10,2 cm

Berliner Mauer  
Größe: 3,6 Meter hoch x 1,2 Meter breit  
Gewicht: 3,6 Tonnen  
Unikat





**Published by:**

Art 28 GmbH & Co. KG  
Dreifelderstr. 28, 70599 Stuttgart, Germany.  
Tel. +49/0-711.4510.3070, Fax .3077,  
e-mail info@art28.com, www.art28.com

**Editors:** Enrico Battaglia, Michael Kleß (artProducer.de)

**Lay-out and design:** Michael Kleß (artProducer.de)

**Photographs:** Michael Kleß (artProducer.de), and Art 28 GmbH & Co. KG

All rights reserved. Reproduction in total or in part is not permitted.  
No part of this work is to be reproduced or distributed by any means,  
in particular by using electronic systems, without prior written consent  
by Art 28 GmbH & Co. KG.

Publication © 2017 by Art 28 GmbH & Co. KG, Stuttgart, Germany.  
Artwork © by Art Licensing International GmbH, Öhningen, Germany.

**www.james-rizzi.com**

## Impressum

**Herausgeber:**

Art 28 GmbH & Co. KG  
Dreifelderstr. 28, 70599 Stuttgart, Germany.  
Tel. +49/0-711.4510.3070, Fax .3077  
Mail info@art28.com, www.art28.com

**Redaktion:** Enrico Battaglia, Michael Kleß (artProducer.de)

**LayOut / Design:** Michael Kleß (artProducer.de)

**Photos:** Michael Kleß (artProducer.de)  
sowie Art 28 GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.  
Kein Teil des Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung der Art 28  
GmbH & Co. KG in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwen-  
dung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet  
werden.

Publication © 2017 by Art 28 GmbH & Co. KG, Stuttgart, Germany.  
Artwork © by Art Licensing International GmbH, Öhningen, Germany.

## Kontakt

**Bernhard Feil**

Geschäftsführer  
Dreifelderstr. 28, 70599 Stuttgart, Germany  
Phone +49/0-711.4510.3075  
Fax +49/0-711.4510.3077  
bf@art28.com

**Ute Löw**

Kunsthistorikerin M.A.  
Art Manager  
Dreifelderstr. 28, 70599 Stuttgart, Germany  
Phone +49/0-711.4510.3070  
Fax +49/0-711.4510.3077  
ul@art28.com

**Enrico Battaglia**

Kunsthistoriker M.A.  
Presse, Marketing & Vertrieb  
Art Consultant  
Dreifelderstr. 28, 70599 Stuttgart, Germany  
Phone +49/0-711.4510.3069  
Fax +49/0-711.4510.3077  
eb@art28.com

**Art28** Kunsthandel & Verlag  
Dreifelderstraße 28 +70599 Stuttgart +www.art28.com +info@art28.com





# Art28 Kunsthandel & Verlag

Dreifelderstraße 28 ♦ 70599 Stuttgart ♦ [www.art28.com](http://www.art28.com) ♦ [info@art28.com](mailto:info@art28.com)