



JAMES RIZZI

**„THE BEST ART IS A GOOD HEART“**

*„Die größte Kunst ist, ein gutes Herz zu haben“*

*James Rizzi*

## Ausstellungen und Projekte *Exhibitions and Projects*

**2021** Goebel, Bad Staffelstein. Galerie Fruchtkasten, Ochsenhausen. Städt. Galerie und VHS Pfullendorf. Galerie Wroblowski, Remscheid. Villa Menzer, Neustadt an der Weinstraße. Art Galerie, Siegen. Bilder Bethge, Erfurt. Atelier Kleist, Idstein.

**2020** Galerie Nassler, Schloss Neuburg, Neuburg an der Donau. Happy Art & Gallery, München. Artgalerie Richter, Berlin. ArtHus, Eckernförde. „JAMES RIZZI – Ein Leben für die Kunst“, Balingen. Galerie Jaeschke, Braunschweig. Otto Buchinger, Linz. Kunst Herrmann, Neumarkt i.d. OPf..

**2019** Kaisers Ideenreich, Rhodt unter Rietburg. Galerie Dolge, Magdeburg. Kunsthandlung Langheinz, Darmstadt. Internationale Kunstmesse: art KARLSRUHE. „Die Kraft der Farben“ (Hundertwasser, Gerstein, Rizzi), Mainz.

**2018** „JAMES RIZZI – THE COLORS OF MY CITY“ Kunsthaus Watzl, Kornwestheim. Internationale Kunstmesse: art KARLSRUHE. Galerie Augustin, Innsbruck. Szene Kloten, Schweiz. Art Galerie Richter, Berlin. Galerie Brigitte Zettl, Mällersdorf-Pfaffenberg.

**2017** Große Retrospektive „James Rizzi – Das Atelier“ mit über 20.000 Besuchern, Residenz, Neumarkt i.d. OPf.. Kunst Herrmann, Neumarkt i.d. OPf.. Galerie Stötzel-Tiedt, Goslar. Galerie im Alten Rathaus, Prien am Chiemsee. Galerie Z, Landau. Kunsthandlung Steuer, Worms. Internationale Kunstmesse: art KARLSRUHE.

**2016** Museale Rizzi-Ausstellung in Bad Soden/Taunus. Internationale Kunstmesse: art KARLSRUHE. Art Fair Köln. Ausstattung der Essener Kreuzeskirche mit zwei Kirchenfenstern nach den Entwürfen von James Rizzi.

**2015** Offizieller Künstler der Winterausstellung im Europapark Rust. Museale Rizzi-Ausstellungen in Schrobenhausen und Traben-Trarbach. Internationale Kunstmesse: Art Fair Köln. art KARLSRUHE.

**2014** Große Rizzi Retrospektive im Frankfurter Hof, Mainz. James Rizzi und Pop Art, Gmünd, Österreich. Eröffnung der ersten nur James Rizzi gewidmeten Galerie in Hamburg (Europa-Passage).

**2013** Rizzi Glasfassade bei Unicorn, Pirmasens. Rizzi-Brunnen in Ehingen-Rißtissen.

**2012** It's not a Shoe it's a Rizzi – Rizzi Sneaker Kollektion by FILA. Porzellankollektion von Goebel. Erste offizielle Gedenkausstellung, Kunstakademie, Heimbach.

**2011** Vorstellung des von Rizzi gestalteten Rinspeed Concept Cars „BamBoo“ auf dem Genfer Automobilsalon; Gestaltung eines Puzzle-Spiels für Ravensburger; offizielle Umbenennung einer Duisburger Schule in „James-Rizzi-Schule“; Vorstellung von „James Rizzi – My New York City“ auf der Frankfurter Buchmesse, einem großen Bildband und einem kleinen Reiseführer, die beide komplett und ausschließlich von Rizzi illustriert wurden.





Balingen, 2020

James Rizzi war schon zu Lebzeiten einer der populärsten Künstler aller Zeiten, ein echter „Pop Artist“. Bekannt wurde er durch die Erfindung der 3D-Papierskulptur und der 3D-Magnetbilder, die seit den 1970er Jahren untrennbar mit seinem Namen verbunden sind. Er hat sich aber auch als Zeichner und Maler von Acryl-Unikaten einen Namen gemacht und einer Vielzahl der unterschiedlichsten Produkte seinen Stempel aufgedrückt – von Briefmarken bis Autos. Sein unnachahmlicher persönlicher Stil, sein Humor und sein Optimismus, die allen seinen Werken innewohnen, werden von Millionen von Fans weltweit geliebt. Nach seinem unerwarteten Tod im Dezember 2011 ist die Nachfrage nach den Arbeiten des New Yorker Künstlers geradezu explodiert. Seine Fans trauern gleichermaßen um einen großen Künstler und einen wunderbaren Menschen, dem alle Starallüren fremd waren. Der Tod von James Rizzi hat im globalen Kunstmarkt eine Lücke hinterlassen, die nur schwer zu schließen sein wird.

*Even during his lifetime, James Rizzi was one of the most popular artists of all time, a true Pop Artist. He first became famous for inventing the 3D paper sculpture and the 3D magnetic images that have been inseparably linked with his name since the 1970s. He also made his mark as a creator of drawings and of unique acrylics. He put his artistic stamp on a multitude of different products, from postage stamps to cars. His inimitable personal style, his humor and optimism, inherent in all his works, are being loved by millions of fans all over the world. Ever since his unexpected death in December of 2011, demand for the works of the New York artist went through the roof. His fans mourn the death of a great artist and, at the same time, a wonderful human being, who never lost touch with the real world. James Rizzi's death has left a void in the global art market that will not be easy to fill..*

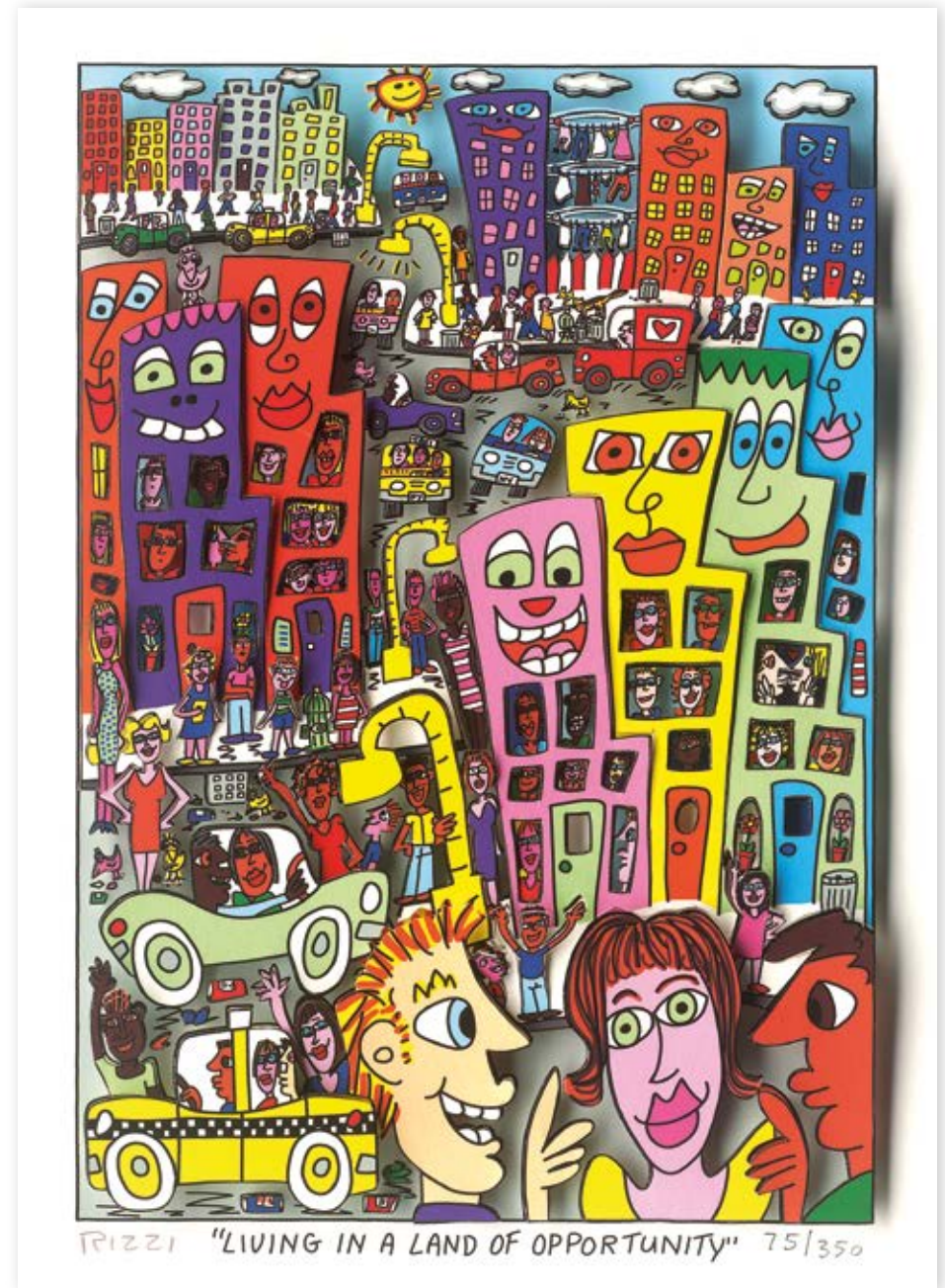
## 3D-Papierskulpturen *3D paper sculptures*

James Rizzi ist der Erfinder der 3D-Papierskulptur, bei der aus einem von zwei (meist identischen) Kunstsiebdrucken Elemente von Hand ausgeschnitten und mithilfe von Abstandshaltern so auf den anderen geklebt werden, dass ein Eindruck von scheinbarer Dreidimensionalität entsteht, der in reizvollem, ja beinahe ironischem Kontrast zu Rizzis ansonsten eher kindlich-flächigem Zeichen- und Malstil steht.

*James Rizzi is the inventor of the 3D paper sculpture: individual elements are being cut out from one of two (usually identical) fine art silkscreen prints, then mounted on top of the other by means of distance holders, thus generating an impression of virtual three-dimensionality which generates a delightful, almost ironic, contrast to Rizzi's otherwise rather childlike, two-dimensional style of painting and drawing.*



RIZZI10354  
„SEE YOU ON THE BEAUTIFUL SEA“  
Bild 9 x 11,5 cm ♦ Rahmen 24 x 30 cm



RIZZI10356  
„LIVING IN A LAND OF OPPORTUNITY“  
Bild 20,5 x 14 cm ♦ Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI "THIS CITY IS ALIVE TONIGHT" 99/350

RIZZI10353  
 „THIS CITY IS ALIVE TONIGHT“  
 Bild 20 x 10 cm ♦ Rahmen 40 x 30 cm



"ADAM AND EVE" RIZZI 47/350 1570 + 1998

RIZZI10348  
 „ADAM AND EVE“  
 Bild 26 x 20 cm ♦ Rahmen 50 x 40 cm



RIZZI 28/13/57

RIZZI10355  
 „ALL GOOD THINGS COME TO THOSE WHO WAIT“  
 Bild 6 x 18 cm ♦ Rahmen 24 x 40 cm



RIZZI 28/13/57

RIZZI10350  
 „THE BIRDS IN THE BACKYARD“  
 Bild 6 x 18 cm ♦ Rahmen 24 x 40 cm



RIZZI 26/13/57

RIZZI10328  
 „PEOPLE WHO LOVE PEOPLE“  
 Bild 6 x 18 cm ♦ Rahmen 24 x 40 cm



JAMES RIZZI 13/13/57

RIZZI10330  
 „EVERY PICTURE TELLS A STORY“  
 Bild 16,5 x 22 cm ♦ Rahmen 45 x 45 cm



RIZZI10351  
 „DON'T BE A WALL FLOWER“  
 Bild 9 x 18 cm ♦ Rahmen 30 x 40 cm



RIZZI10329  
 „WE LOVE THE MOON“  
 Bild 9 x 18 cm ♦ Rahmen 30 x 40 cm

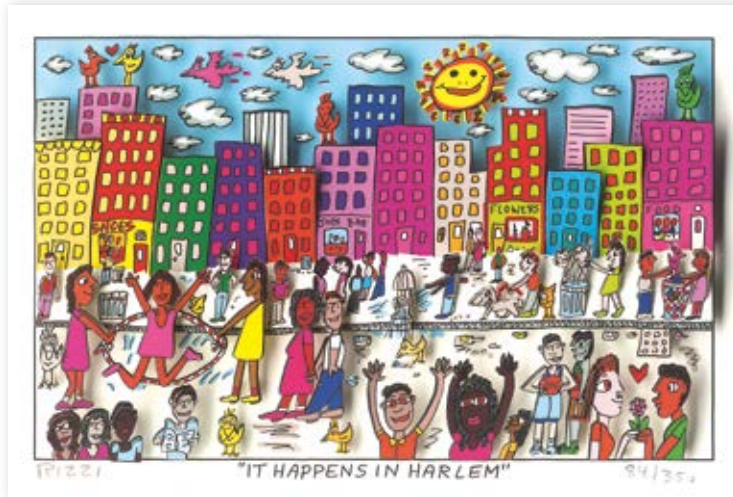


RIZZI10313  
 „THE ANGELS AND OUR BABY“  
 Bild 21 x 7 cm ♦ Rahmen 40 x 24 cm



RIZZI10285  
 „WHEN IT RAINS, IT POURS“  
 Bild 14,5 x 6 cm ♦ Rahmen 20 x 30 cm





RIZZI10352  
 „IT HAPPENS IN HARLEM“  
 Bild 12,5 x 20 cm ♦ Rahmen 30 x 40 cm



RIZZI10302  
 „TAKE ME OUT - TAKE ME HOME“  
 Bild 7 x 21 cm ♦ Rahmen 24 x 40 cm



RIZZI10301  
 „LET'S GO ON A FUN RIDE“  
 Bild 7 x 21 cm ♦ Rahmen 24 x 40 cm



RIZZI10310  
 „DESERT LIFE“  
 Bild 12,5 x 25,5 cm ♦ Rahmen 30 x 40 cm



RIZZI10311  
 „LOVE IN THE SEA FOR YOU AND ME“  
 Bild 7 x 21 cm ♦ Rahmen 24 x 40 cm



James Rizzi

„Love in the Heart of the City“

RIZZI10346  
„LOVE IN THE HEART OF THE CITY“  
Bild 79 x 110 cm ♦ Rahmen 100 x 130 cm



RIZZI "THE KISS OF PEACE" 11/859

RIZZI10306

„THE KISS OF PEACE“

Bild 8 x 8 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm



RIZZI "THE LOVE OF PEACE" 8/1217

RIZZI10287

„THE LOVE OF PEACE“

Bild 8 x 8 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm



RIZZI "A PEACE OF OUR LOVE" 7/1219

RIZZI10295

„A PEACE OF OUR LOVE“

Bild 8 x 8 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm



RIZZI "DOUBLE DATE" 19/1219

RIZZI10296

„DOUBLE DATE“

Bild 8 x 8 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm



James RIZZI

"LOOKING FOR THE APPLE OF MY HEART"

11/1219

RIZZI10331

„LOOKING FOR THE APPLE OF MY HEART“

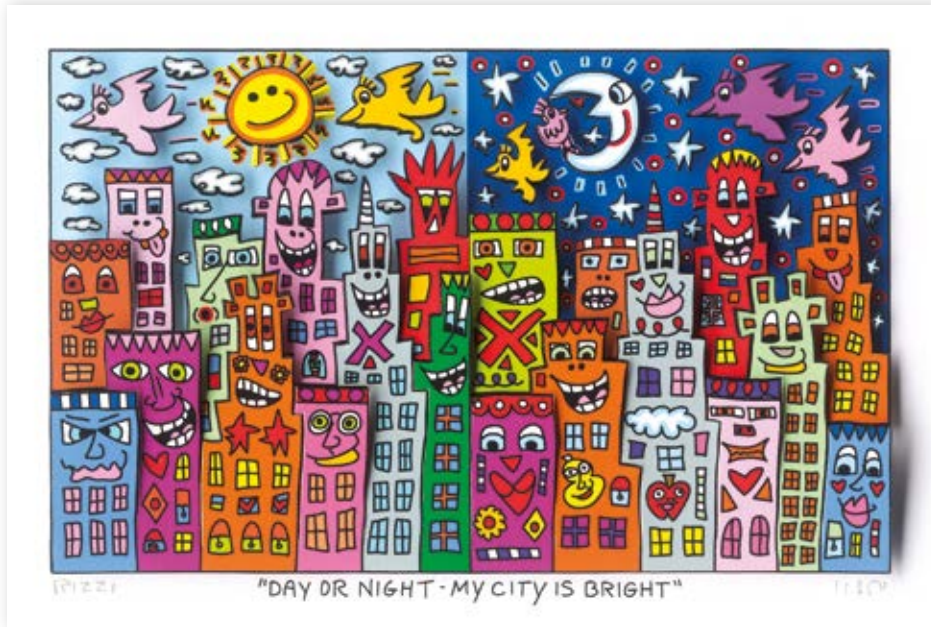
Bild 16,4 x 64,6 cm ♦ Rahmen 40 x 90 cm



RIZZI10308  
 „CITY DAY SKY“  
 Bild 12,5 x 10 cm ♦ Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI10299  
 „CITY NIGHT SKY“  
 Bild 12,5 x 10 cm ♦ Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI10309  
 „DAY OR NIGHT - MY CITY IS BRIGHT“  
 Bild 12,5 x 20 cm ♦ Rahmen 30 x 40 cm



RIZZI10276  
 „ABSENCE MAKES THE HEART GROW FONDER“  
 Bild 9 x 15,8 cm ♦ Rahmen 24 x 30 cm



RIZZI10149  
 „LOVE BIRDS IN THE NIGHT“  
 Bild 9,8 x 27,9 cm ♦ Rahmen 30 x 50 cm



RIZZI10191  
 „WHAT YOU SEE IS WHAT YOU GET“  
 Bild 5,9 x 23,2 cm ♦ Rahmen 24 x 40 cm



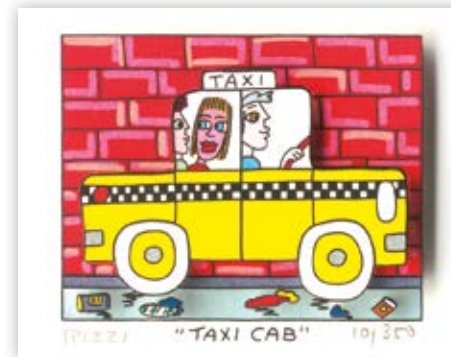
RIZZI10259  
„MOON BEAMS AND DREAMS“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10291  
„PURPLE LOVE“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10324  
„CHAMPAGNE DREAMS“  
Bild 5 x 7,6 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



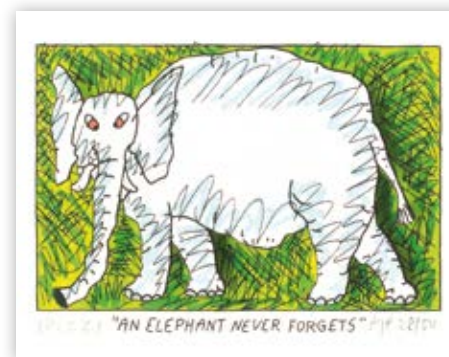
RIZZI10323  
„TAXI CAB“  
Bild 5,5 x 6,8 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10304  
„OUT ON THE TOWN“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



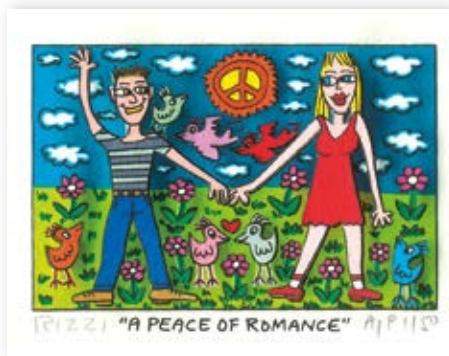
RIZZI10321  
„A DAY TO REMEMBER“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10326  
„AN ELEPHANT NEVER FORGETS“  
Bild 5 x 7,6 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10303  
„LOVE AT SEA“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10320  
„A PEACE OF ROMANCE“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10319  
„BOY MEETS GIRL - GIRL MEETS BOY“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10327  
„SPACE ODYSSEY“  
Bild 5 x 7,6 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10325  
„BIG APPLE LOVE“  
Bild 5 x 7,6 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10345

„DO YOUR ACT“

Bild 8,4 x 5,7 cm ♦ Rahmen 15,5 x 12,5 cm

RIZZI10338

„DO THE DISHES“

Bild 9,5 x 4,8 cm ♦ Rahmen 15,5 x 12,5 cm

RIZZI10335

„DO ME A FAVOR“

Bild 7,6 x 6,7 cm ♦ Rahmen 15,5 x 15,5 cm

RIZZI10333

„DO BE CAREFUL“

Bild 8,5 x 8,5 cm ♦ Rahmen 15,5 x 15,5 cm



RIZZI10340

„DO THE TWIST“

Bild 9,6 x 6 cm ♦ Rahmen 15,5 x 12,5 cm

RIZZI10341

„DO TRY HARDER“

Bild 9,5 x 4,8 cm ♦ Rahmen 15,5 x 12,5 cm

RIZZI10336

„DO MY HAIR“

Bild 7,8 x 8,3 cm ♦ Rahmen 15,5 x 15,5 cm

RIZZI10334

„DO DROP IN“

Bild 8 x 8 cm ♦ Rahmen 15,5 x 15,5 cm



RIZZI10337

„DO THAT AGAIN“

Bild 9 x 10,4 cm ♦ Rahmen 15,5 x 16,5 cm



RIZZI10344

„DO YOU UNDERSTAND“

Bild 9,5 x 11,5 cm ♦ Rahmen 15,5 x 16,5 cm



RIZZI10160

„COOL CATS“

Bild 6,9 x 10,1 cm ♦ Rahmen 24 x 30 cm



RIZZI10343

„DO YOU MIND“

Bild 8,8 x 11,5 cm ♦ Rahmen 15,5 x 16,5 cm



RIZZI10342

„DO YOU CARE“

Bild 7,5,8 x 11,4 cm ♦ Rahmen 15,5 x 16,5 cm



RIZZI10339

„DO THE RIGHT THING“

Bild 8 x 11 cm ♦ Rahmen 15,5 x 16,5 cm



RIZZI10347

„HOUSES WHO HAPPEN TO BE HAPPY“

Bild 12,5 x 7,5 cm ♦ Rahmen 30 x 24 cm



RIZZI10274  
 „BEAUTIFUL SUN DAZE“  
 Bild 14 x 12 cm ♦ Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI10298  
 „SIRENS IN THE SEA“  
 Bild 9,5 x 13 cm ♦ Rahmen 30 x 40 cm

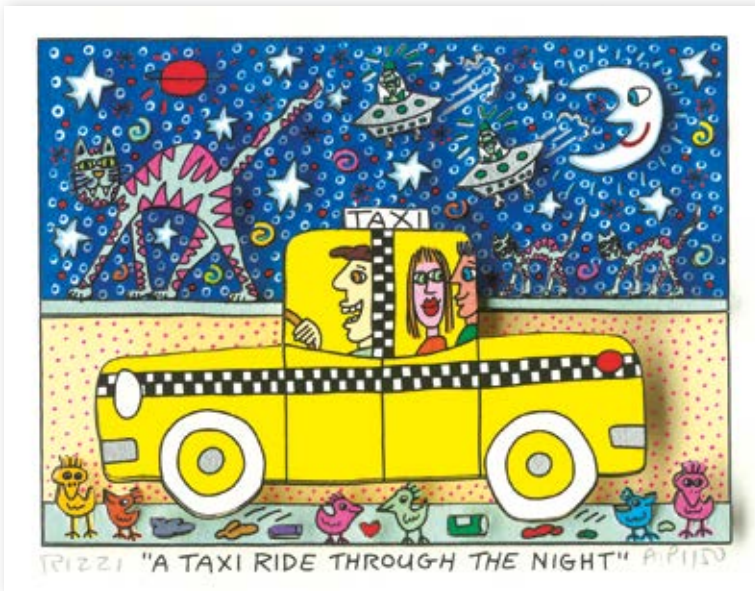


RIZZI10288  
 „A NIGHT IN THE OCEAN“  
 Bild 7,7 x 5,1 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm



RIZZI10318  
 „TAKE A BREAK“  
 Bild 7,7 x 5,1 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm

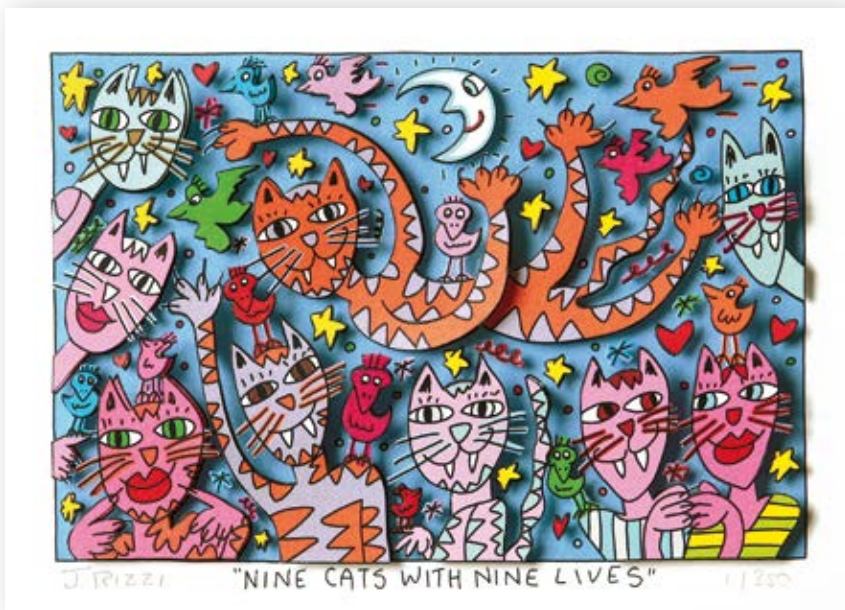




RIZZI10314  
 „A TAXI RIDE THROUGH THE NIGHT“  
 Bild 10 x 13,5 cm ♦ Rahmen 24 x 30 cm



RIZZI10332  
 „GETTING READY FOR FOOTBALL“  
 Bild 16 x 12,5 cm ♦ Rahmen 30 x 40 cm



RIZZI10152  
 „NINE CATS WITH NINE LIVES“  
 Bild 10,7 x 15,7 cm ♦ Rahmen 30 x 40 cm



J. Rizzi

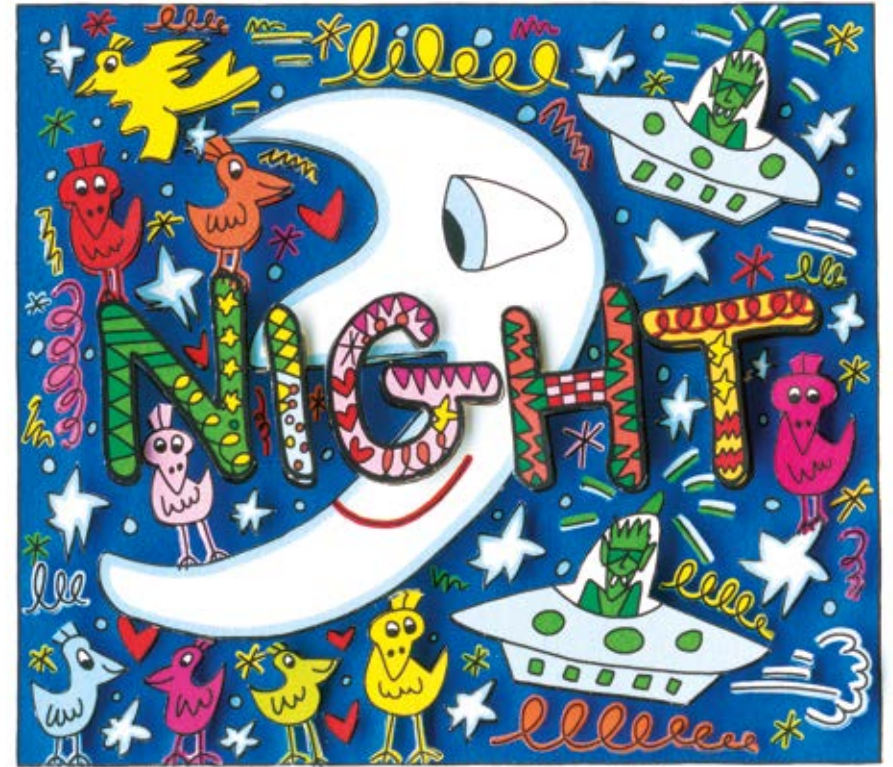
"FUN WITH FRIENDS"

21 350

RIZZI10194

„FUN WITH FRIENDS“

Bild 13,3 x 15 cm ♦ Rahmen 30 x 40 cm



J. Rizzi

"THE NIGHT IS BRIGHT"

21 350

RIZZI10181

„THE NIGHT IS BRIGHT“

Bild 13,3 x 14,9 cm ♦ Rahmen 30 x 40 cm



"WHAT A HAPPY, SLAPPY, SUNNY, FUNNY, CRAZY, LAZY, SILLY, DILLY, LOVIE, DOVIE, PLACE TO LIVE"

RIZZI10268

„WHAT A HAPPY, SLAPPY, SUNNY, FUNNY, CRAZY, LAZY, SILLY, DILLY, LOVIE, ...“

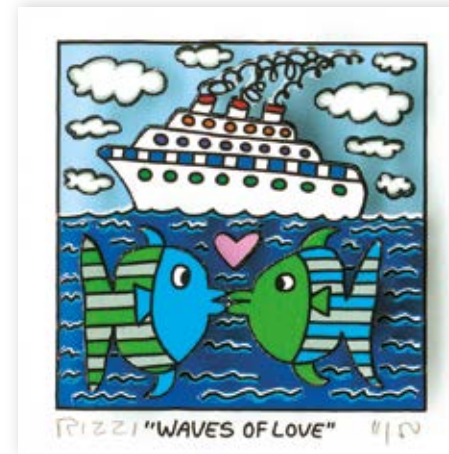
Bild 4,2 x 45 cm ♦ Rahmen 25 x 60 cm



RIZZI10300  
 „MOONSTRUCK“  
 Bild 12,5 x 10 cm ♦ Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI10307  
 „A CUP OF LOVE“  
 Bild 12,5 x 10 cm ♦ Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI10294  
 „WAVES OF LOVE“  
 Bild 6 x 6 cm ♦ Rahmen 24 x 40 cm



RIZZI10292  
 „SKY CAB“  
 Bild 6 x 6 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm



RIZZI10305  
 „HEARTFELT KISS“  
 Bild 6 x 6 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm



RIZZI10322  
 „LET'S PARTY“  
 Bild 6 x 6 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm



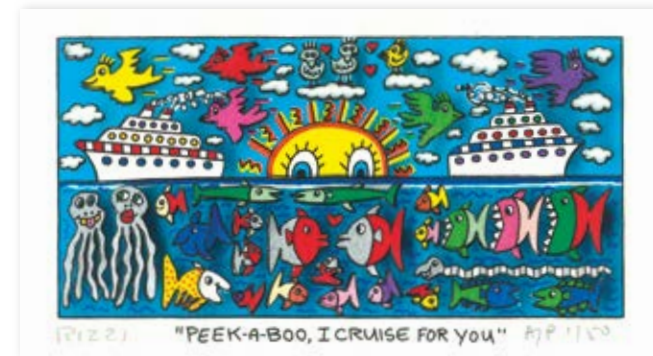
RIZZI10289  
 „FISH CAN FALL IN LOVE“  
 Bild 6 x 6 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm



RIZZI10297  
 „UNDERWATER LOVE“  
 Bild 8 x 8 cm ♦ Rahmen 24 x 20 cm



RIZZI10196  
 „THE SUN LOVES THE MOON, THE MOON LOVES THE SUN“  
 Bild 6 x 12 cm ♦ Rahmen 24 x 30 cm



RIZZI10315  
 „PEEK-A-BOO, I CRUISE FOR YOU“  
 Bild 6 x 12 cm ♦ Rahmen 24 x 30 cm



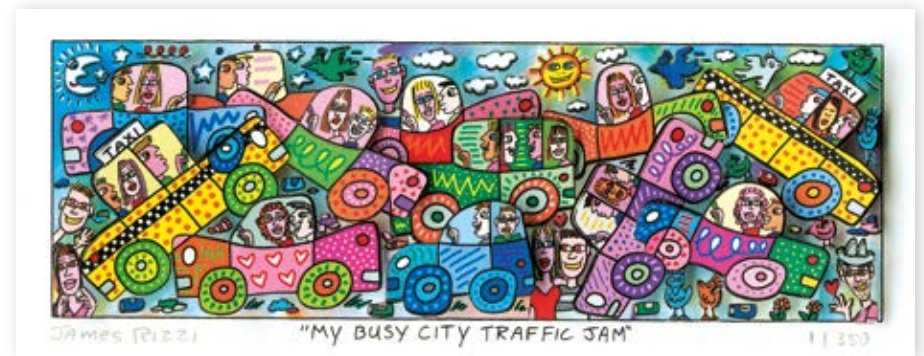
RIZZI10198  
 „A MELLOW YELLOW TAXI CAB“  
 Bild 6 x 12 cm ♦ Rahmen 24 x 30 cm



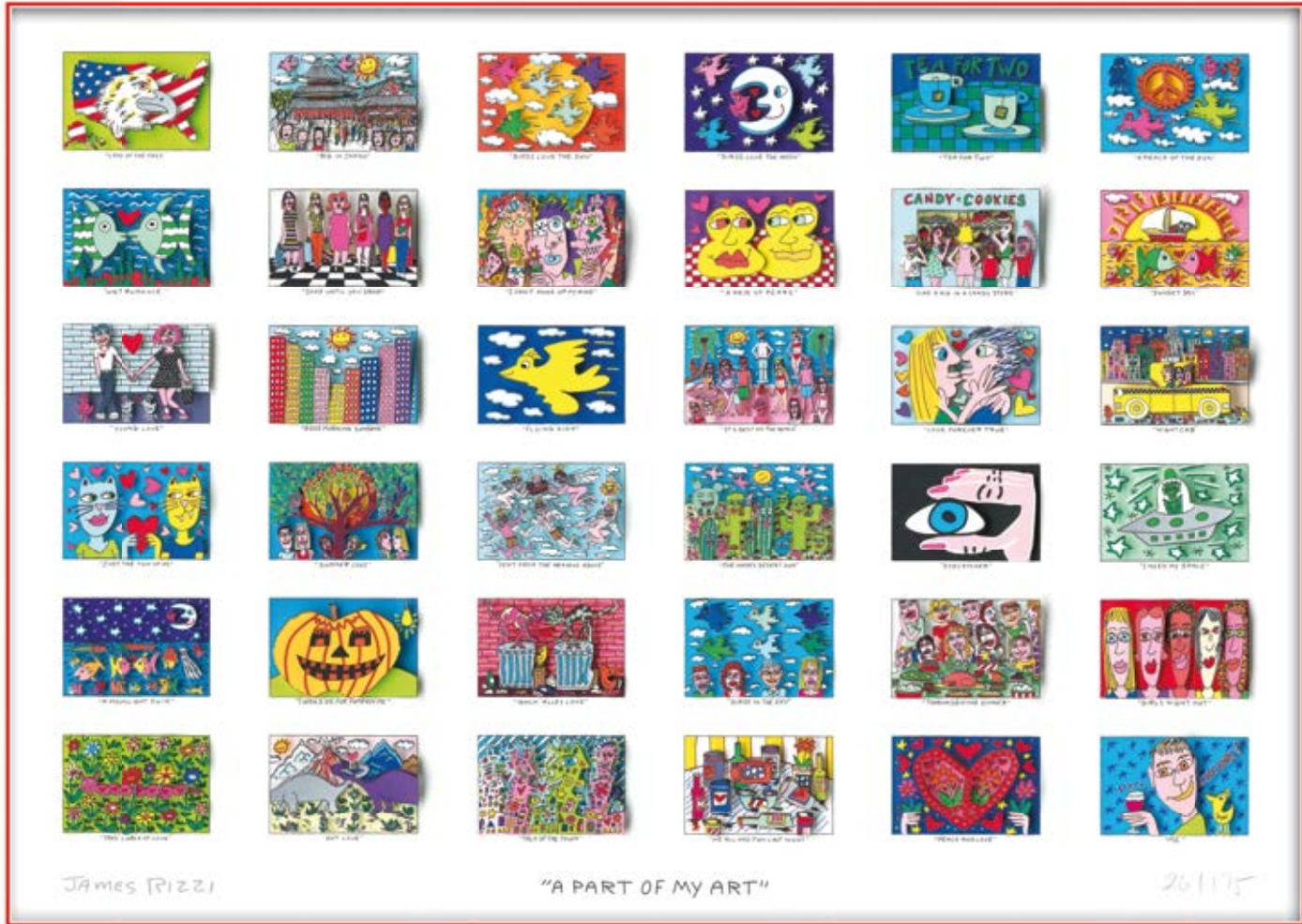
RIZZI10273  
 „LOVE CATS“  
 Bild 6 x 12 cm ♦ Rahmen 24 x 30 cm



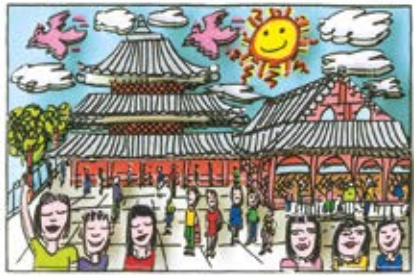
RIZZI10202  
 „WHEN LOVE BIRDS MEET“  
 Bild 6 x 12 cm ♦ Rahmen 24 x 30 cm



RIZZI10267  
 „MY BUSY CITY TRAFFIC JAM“  
 Bild 6 x 18 cm ♦ Rahmen 24 x 40 cm



RIZZI10219  
 „A PART OF MY ART“  
 Bild 40,9 x 61,9 cm ♦ Rahmen 70 x 90 cm



RIZZI "BIG IN JAPAN" 19/20

RIZZI10237  
„BIG IN JAPAN“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "I CAN'T MAKE UP MY MIND" 19/20

RIZZI10242  
„I CAN'T MAKE UP MY MIND“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "WE ALL HAD FUN LAST NIGHT" 1/200

RIZZI10247  
„WE ALL HAD FUN LAST NIGHT“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "EYECATCHER" 16/300

RIZZI10229  
„EYECATCHER“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "SHOP UNTIL YOU DROP" 19/20

RIZZI10238  
„SHOP UNTIL YOU DROP“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "SENT FROM THE HEAVENS ABOVE" 1/200

RIZZI10225  
„SENT FROM THE HEAVENS ABOVE“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "TEA FOR TWO" 1/200

RIZZI10248  
„TEA FOR TWO“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "THANKSGIVING DINNER" 16/300

RIZZI10251  
„THANKSGIVING DINNER“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "I WOULD DIE FOR PUMPKIN PIE" 1/200

RIZZI10240  
„I WOULD DIE FOR PUMKIN PIE“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "A PAIR OF PEARS" 2/200

RIZZI10245  
„A PAIR OF PEARS“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "LIKE A KID IN A CANDY STORE" 16/300

RIZZI10249  
„LIKE A KID IN A CANDY STORE“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI "GIRLS NIGHT OUT" 17/400

RIZZI10255  
„GIRLS NIGHT OUT“  
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10232

„ME“

Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10258

„DON'T GO BREAKING MY HEART“

Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10281

„GIRLS WILL BE GIRLS“

Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10283

„I' M GLAD I GOT YOUR NUMBER“

Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10279

„CAT YOUR LOVE“

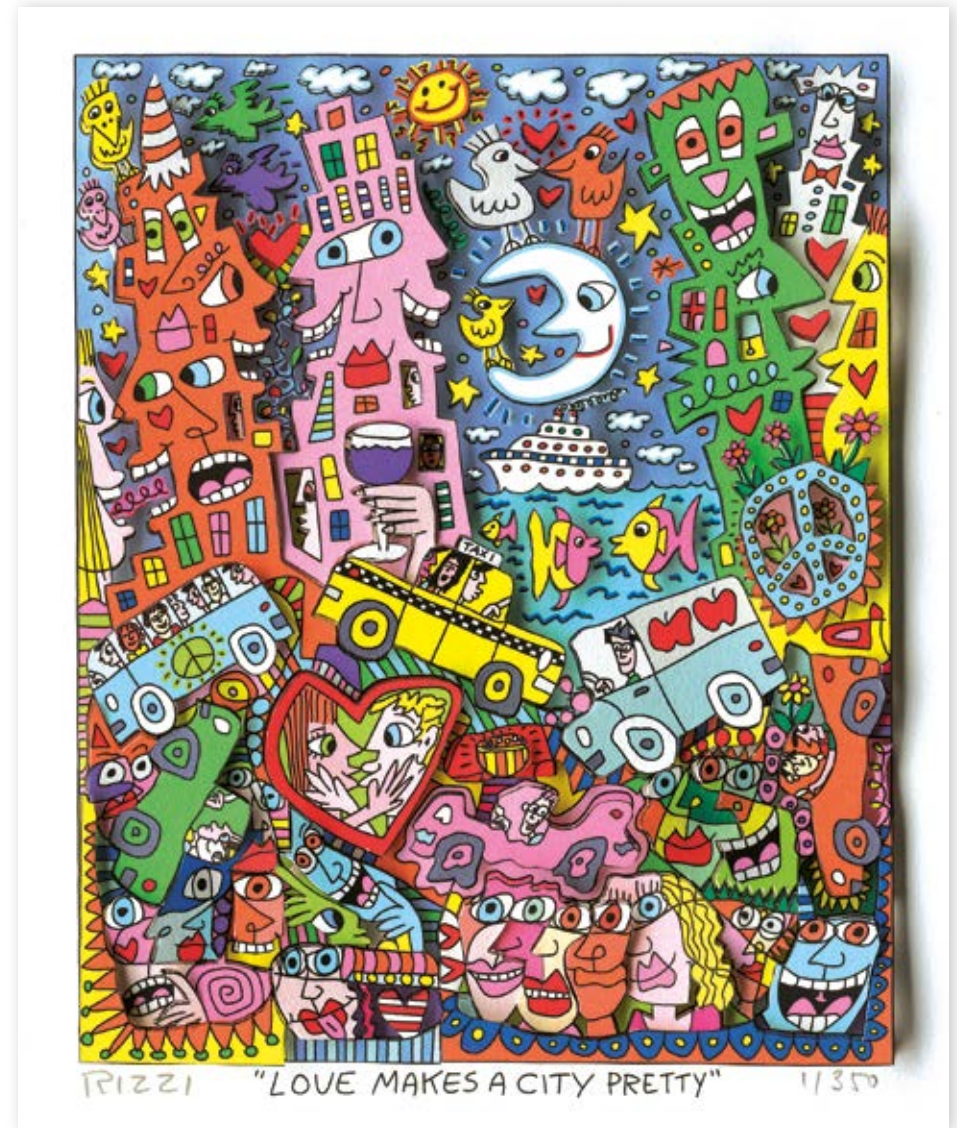
Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10284

„LOVE YA“

Bild 5,1 x 7,7 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10277

„LOVE MAKES A CITY PRETTY“

Bild 20 x 16 cm ♦ Rahmen 50 x 40 cm



James Rizzi

"THE ROMANCE OF THE ROAD"

© 1977

RIZZI10270  
„THE ROMANCE OF THE ROAD“  
Bild 62,5 x 95,5 cm ♦ Rahmen 90 x 123 cm





James Rizzi

"GIVE PEACE A CHANCE"

51 | 200

RIZZI10269  
„GIVE PEACE A CHANCE“  
Bild 41 x 81,5 cm ♦ Rahmen 70 x 110 cm

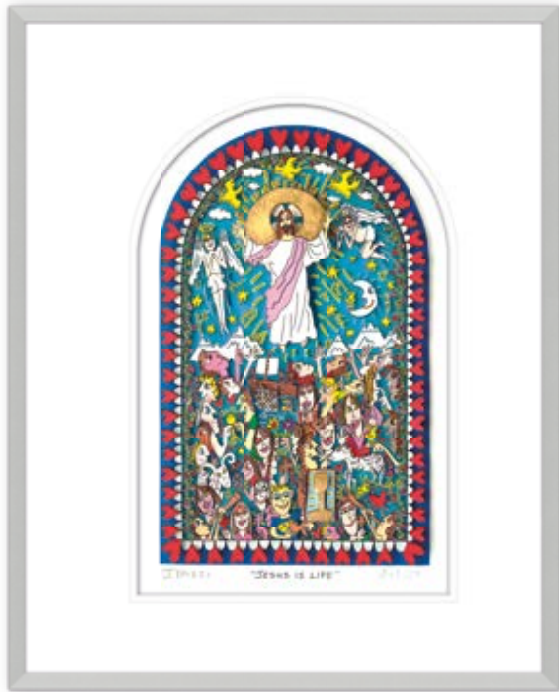
## James Rizzi Kirchenfenster *James Rizzi stained-glass window*

Ein Projekt, für das James Rizzi vor über 15 Jahren die Entwürfe gefertigt hat, kommt 2016 endlich zur Vollendung: in der Essener Kreuzeskirche werden mit einem Festgottesdienst am 28. August zwei Rizzi-Kirchenfenster eingeweiht, die kongenial von den berühmten Derix Glasstudios umgesetzt worden sind. Parallel dazu erscheinen zwei ganz besondere 3D-Editionen mit den beiden Kirchenfenster-Motiven „FATHER AND SON“ und „JESUS IS LIFE“, wie es sie in dieser Art noch nicht gegeben hat – sie sind zwar nicht transparent wie die Originalfenster, aber sie leuchten dennoch, denn einzelne Elemente der 3D-Figuren sind mit echtem Blattgold veredelt. Die Auflage ist auf 350 + 50 verkäufliche Exemplare limitiert, die wie stets bei Rizzi komplett handgefertigt sind.

*2016 will see the completion of a project for which James Rizzi has created the designs over 15 years ago: two Rizzi church windows – congenially transferred onto stained glass by the renowned German glass studios Derix – will be inaugurated during a celebratory church service at the Kreuzeskirche in Essen, Germany, on August 28. To mark the occasion, two very special 3D editions of the church windows' motives, "FATHER AND SON" and "JESUS IS LIFE", will be published: though they may not be transparent as the original windows they still glow, as individual elements of the 3D pieces will be leaf gilded. The edition is limited to 350 + 50 commercially available handmade copies.*

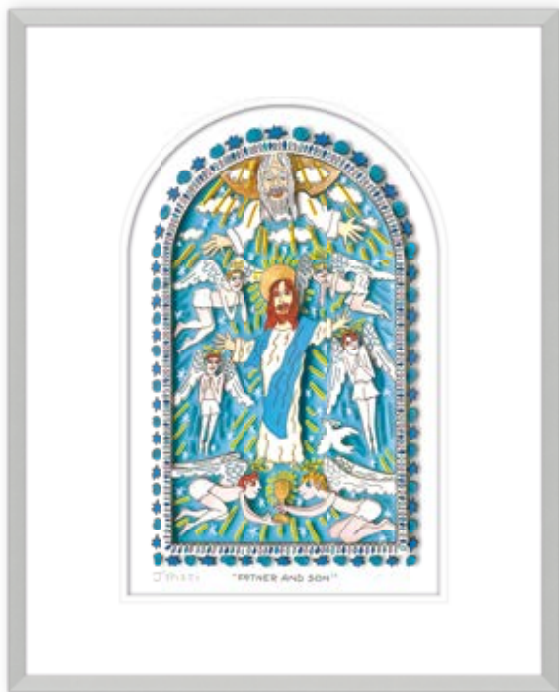


RIZZI10265  
**„JESUS IS LIFE“**  
 Bild 33 x 20,3 cm  
 Rahmen 50 x 40 cm



RIZZI10265  
**„JESUS IS LIFE“**  
 Bild 33 x 20,3 cm  
 mit handgearbeitetem  
 Vergolderrahmen in  
 Kirchenfensterform

RIZZI10264  
**„FATHER AND SON“**  
 Bild 33 x 20,3 cm  
 Rahmen 50 x 40 cm



RIZZI10264  
**„FATHER AND SON“**  
 Bild 33 x 20,3 cm  
 mit handgearbeitetem  
 Vergolderrahmen in  
 Kirchenfensterform



JAMES RIZZI "FLY ME TO THE MOON" RIZZI10217

RIZZI10217  
 „FLY ME TO THE MOON“  
 Bild 19 x 25 cm ♦ Rahmen 40 x 50 cm



JAMES RIZZI "THE LIFE AND LOVE IN BROOKLYN" RIZZI10200

RIZZI10200  
 „THE LIFE AND LOVE IN BROOKLYN“  
 Bild 18,7 x 37,5 cm ♦ Rahmen 40 x 60 cm



JAMES RIZZI "THE FANTASTIC FORMULA FOR FUN" RIZZI10218

RIZZI10218  
 „THE FANTASTIC FORMULA FOR FUN“  
 Bild 11,7 x 90,7 cm ♦ Rahmen 40 x 120 cm



RIZZI10201  
 „WAIT FOR ME AT THE WHITNEY“  
 Bild 42 x 27,5 cm ♦ Rahmen 60 x 50 cm



RIZZI10197  
 „LET'S ALL GATHER AT THE GUGGENHEIM“  
 Bild 28,3 x 39,8 cm ♦ Rahmen 50 x 60 cm



RIZZI10145  
 „BROOKLYN BLUES“  
 Bild 18 x 18 cm ♦ Rahmen 45 x 45 cm



RIZZI10143  
 „MANHATTAN MELODY“  
 Bild 18 x 18 cm ♦ Rahmen 45 x 45 cm



RIZZI10144  
 „SOHO SWING“  
 Bild 18 x 18 cm ♦ Rahmen 45 x 45 cm



RIZZI10146  
 „BRONX BEAT“  
 Bild 18 x 18 cm ♦ Rahmen 45 x 45 cm



RIZZI10147  
 „N.Y.C. SINGS AND SWINGS“  
 Bild 37 x 37 cm ♦ Rahmen 60 x 60 cm



RIZZI10216  
 „WHEN SANTA COMES TO TOWN“  
 Bild 9 x 10 cm ♦ Rahmen 24 x 30 cm



RIZZI10278  
 „THE COLORS OF MY CITY“  
 Bild 28,5 x 36,5 cm ♦ Rahmen 50 x 60 cm



RIZZI10179  
„FLY, LITTLE  
BIRDIE“

Bild 20 x 14,2 cm  
Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI10177  
„TRAPPED IN  
THE SAND“

Bild 20 x 14,2 cm  
Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI10180  
„DRIVE FOR SHOW,  
PUTT FOR...“

Bild 20 x 14,2 cm  
Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI10178  
„GOLFING WITH  
THE FAMILY“

Bild 20 x 14,2 cm  
Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI10176  
„HOLE IN  
ONE“

Bild 20 x 13,9 cm  
Rahmen 40 x 30 cm



RIZZI10186  
„WE LOVE TO DRIVE, PITCH, LOB, CHIP + PUTT“  
Bild 20,1 x 70,2 cm ♦ Rahmen 40 x 90 cm





RIZZI10213  
 „LET'S TAKE A TRIP TO THE TROPICS“  
 Bild 41 x 49 cm ♦ Rahmen 60 x 70 cm



RIZZI10087  
 „CRUISE ME TO ISTANBUL“  
 2009, Bild 25 x 34 cm ♦ Rahmen 40 x 50 cm



RIZZI10061  
 2D „LET'S ALL MEET IN MAINZ“  
 2008, Bild 60 x 84 cm ♦ Rahmen 70 x 90 cm



ICON2  
 „JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 2“  
 2008, je 60 x 60 cm



ICON3  
 „JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 3“  
 2008, je 60 x 60 cm



ICON4  
 „JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 4“  
 2008, je 60 x 60 cm



B004  
 2D „THE GATES OF CENTRAL PARK'S HEAVEN“  
 2006, Bild 25 x 24 cm ♦ Rahmen 60 x 50 cm



RIZZI00516  
 „HOW DO YOU DO“  
 2002, Bild 5,1 x 7,6 cm ♦ Rahmen 20 x 24 cm



RIZZI10049  
 „A PRIDE IN A CULTURE LIKE NO OTHER“  
 2007, Bild 22 x 29 cm ♦ Rahmen 50 x 60 cm



RIZZI  
"CHRISTMAS WITH THE FAMILY" 2/350 2007

RIZZI10052  
„CHRISTMAS WITH THE FAMILY“  
2007, 17,5 x 25 cm ♦ Rahmen 40 x 50 cm



"THE CARD PLAYERS" RIZZI 11/350 1890 • 1998

RIZZI00074  
„THE CARD PLAYERS“  
1998, Bild 21,3 x 25,4 cm ♦ Rahmen 40 x 50 cm



James Rizzi "IN A TRANCE OF A COLORFUL GLANCE BY CHANCE" 11/350 2006

RIZZI10033  
„IN A TRANCE OF A COLORFUL GLANCE BY CHANCE“  
2006, Bild 57 x 38 cm ♦ Rahmen 90 x 70 cm

## Rahmung *Framing*

Das Magnetrahmenprinzip ist die Grundlage für alle Bilderrahmen der Firma HALBE. Jeder HALBE Rahmen besteht aus drei Hauptelementen: Grundelement, Glas und Profil. Das Grundelement ist eine Kombination aus einer formstabilen Hartschaumplatte und einem Stahlblech-Winkelrahmen. Überstehende Kanten ermöglichen ein schnelles Einlegen sowie Fixieren von Bild, Passepartout und Glasscheibe. Das Rahmenprofil besteht aus glattem Aluminium. Auf den Innenseiten sorgen spezielle Haftmagnetstreifen dafür, dass der Profilrahmen beim Aufschieben schlüssig und perfekt am Grundelement haftet. Durch die permanente Magnetkraft bleibt die sichere Funktion des Magnetrahmens unbegrenzt erhalten.

*The magnetic frame principle is the basis for all HALBE picture frames. Every HALBE frame consists of three main elements: base element, glass and profile. The base element is a combination of a dimensionally stable hard foam board and a sheet steel angular frame. Protruding edges facilitate the quick insertion and fixation of picture, mat and glass pane. The profile is made of aluminium. On the insides, special adhesive magnet strips ensure that the profile frame adheres to the base element coherently and perfectly during the insertion. Due to the permanent magnetic force, the secure function of the magnetic frame is maintained indefinitely.*



### Schritt 01

Profilrahmen anheben, durch drücken mit dem Daumen auf das Glas.



### Schritt 02

Profilrahmen, Glas und Passepartout zur Seite legen.



### Schritt 03

Bild, Passepartout und Glas auf dem Grundelement platzieren.



### Schritt 04

Magnetisch haftenden Profilrahmen wider aufdrücken, fertig.



## Fine Art Pigment- und Siebdrucke auf Leinwand

*Fine Art Pigment and silkscreen prints on canvas*

James Rizzi hat der Nachwelt eine kleine Sammlung von bis zu seinem Tod zumeist unveröffentlichten Leinwandunikaten hinterlassen. Die Walter seines künstlerischen Nachlasses fanden es schade, jeweils nur einen Sammler in den Genuss dieser Werke kommen zu lassen, und beschlossen daher, ausgewählte Unikate aus Rizzis eigener Sammlung in streng limitierter Auflage als hochwertige Fine Art Pigment- bzw. Siebdrucke zu veröffentlichen. Die geringe Auflage von höchstens 99 Exemplaren (+ 15 A/P + 4 P/P) und die wertvolle Rahmung, zumeist in hochwertiger Vergolderleiste, versprechen dabei eine hohe Wertbeständigkeit.

*James Rizzi has left a small collection of unique paintings on canvas to posterity, which remained largely unpublished during his lifetime. The guardians of his artistic legacy felt that it would be a pity to restrict access to these works to just one collector each; hence the decision was reached to publish selected paintings from Rizzi's private collection as high-end fine art pigment resp. silkscreen prints in a strictly limited edition – the low number of no more than 99 copies each (+ 15 A/P + 4 P/P) and the premium framing, mostly gold-plated, virtually guaranteeing a strong stability in value.*



RIZZI11085 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
„IT'S HEART NOT TO LOVE MY CITY“  
100 x 75 cm



RIZZI11078 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
„A BUNCH OF BEAUTIFUL BIRDS“  
25 x 75 cm



RIZZI11081 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „FUN, SUN ON THE RIGHT NIGHT“  
 90 x 30 cm



RIZZI11084 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „NO GETTING AROUND THE TRAFFIC“  
 75 x 100 cm





RIZZI11080 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „LETS GO SOMEPLACE FUN“  
 30 x 90 cm



RIZZI11072 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „THE STARS, THE MOON AND THE FISH“  
 22 x 30 cm



RIZZI11079 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „MY CITY DOESN'T SLEEP, BUT IT WILL...“  
 20 x 100 cm



RIZZI11073 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „THAT FUNNY SUNNY FEELING“  
 22 x 30 cm



RIZZI11074 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „FROM THE ANGELS ABOVE“  
 22 x 30 cm



RIZZI11075 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „UP, DOWN AND FLYING AROUND“  
 30 x 40 cm



RIZZI11076 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „CITY OF ROMANCE“  
 30 x 40 cm



RIZZI11077 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
„I LOVE SKY STUFF“  
30 x 60 cm



RIZZI11082 + FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „NO GETTING AROUND THE TRAFFIC“  
 75 x 60 cm



RIZZI11083 + FINE ART PIGMENTDRUCK  
 „TRAFFIC IN THE BIG APPLE“  
 80 x 80 cm



RIZZI11071 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK  
„MY NEW YORK CITY“  
50 x 90 cm

# Berlin WALL\_Art

by Art 28 Artists

„Niemand hat die Absicht,  
eine Mauer zu bemalen.“  
frei nach Walter Ulbricht

“Nobody intends to paint a wall.”  
after Walter Ulbricht



## Die Berliner Mauer von James Rizzi *The Berlin Wall by James Rizzi*

James Rizzi hat anlässlich des 20-jährigen Jubiläums des Mauerfalls im Jahre 2009 seine ganz eigenen Versionen der Berliner Mauer entworfen. Die zweite von insgesamt drei „Rizzi-Mauern“ zeigt, wie seine Rizzi-Birds fliegerisch, aber auch mit Mitteln der Liebe alle Grenzen überwinden. Rizzi, der schon als Student gegen den Vietnam-Krieg opponierte, hatte ein besonderes Verhältnis zur Berliner Mauer, da er und sein Vater selbst zu den Mauerspechten zählten, die kurz nach Grenzöffnung die Mauer abzutragen geholfen haben. Als sich anlässlich von Rizzis 60. Geburtstag im Jahre 2010 die Möglichkeit bot, sukzessive drei Originalstücke der Mauer mit seinen Entwürfen versehen zu lassen, hat er sofort begeistert zugesagt.

*2009, on the occasion of the 20th anniversary of the fall of the iron curtain, James Rizzi has created his very own versions of the Berlin Wall. The second of three “Rizzi walls” shows how his Rizzi Birds overcome all borders, both by means of flight and love. Rizzi, who had demonstrated against the Vietnam war as a student, had a particular relationship to the Berlin Wall, as he and his father were some of the “wallpeckers” who helped demolish the wall shortly after the border had been opened. When he was offered the opportunity, on the occasion of his 60th birthday in 2010, to eventually have three original slices of the Wall decorated with his designs, he didn’t hesitate for a minute.*

### Berliner Mauer

Größe: 3,6 Meter hoch x 1,2 Meter breit

Gewicht: 3,6 Tonnen

Unikat



"BORDERLESS BUILDINGS"

Foto © Vera Frenzel

**Published by:**

Art 28 GmbH & Co. KG  
Schaffhausenstr. 123, 72072 Tübingen, Germany  
fon +49/0-7071.97731.0, fax .27  
info@art28.com, www.art28.com

**Editors:** Susanne Wegner, Michael Kleß\_artProducer.de

**Lay-out and design:** Michael Kleß\_artProducer.de

**Texts:** Alexander Lieventhal

**Photographs:** Michael Kleß\_artProducer.de, and Art 28 GmbH & Co. KG

All rights reserved. Reproduction in total or in part is not permitted.  
No part of this work is to be reproduced or distributed by any means,  
in particular by using electronic systems, without prior written consent  
by Art 28 GmbH & Co. KG.

Publication © 2021 by Art 28 GmbH & Co. KG, Tübingen, Germany.  
Artwork © by Art Licensing International GmbH, Tübingen, Germany.

# 2021

[www.james-rizzi.com](http://www.james-rizzi.com)

## Impressum

**Herausgeber:**

Art 28 GmbH & Co. KG  
Schaffhausenstr. 123  
72072 Tübingen, Germany  
fon +49/0-7071.97731.0, fax .27  
info@art28.com, www.art28.com

**Redaktion:**

Susanne Wegner, Michael Kleß\_artProducer.de

**LayOut / Design:**

Michael Kleß\_artProducer.de

**Texte:**

Alexander Lieventhal

**Photos:**

Michael Kleß\_artProducer.de  
sowie Art 28 GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil des Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung der Art 28 GmbH & Co. KG in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Publication © 2021 by Art 28 GmbH & Co. KG,  
Tübingen, Germany.  
Artwork © by Art Licensing International GmbH,  
Tübingen, Germany.

## Kontakt

**Bernhard Feil**

Geschäftsführung  
Schaffhausenstr. 123  
72072 Tübingen  
fon +49/0-7071.97731.25  
fax +49/0-7071.97731.27  
Bernhard.Feil@art28.com

**Susanne Wegner**

Kunsthistorikerin M.A.  
Vertrieb, Art Consultant  
Schaffhausenstr. 123  
72072 Tübingen  
fon +49/0-7071.97731.18  
fax +49/0-7071.97731.27  
Susanne.Wegner@art28.com

# Art28 Kunsthandel & gallery

Art 28 GmbH & Co. KG ✦ Schaffhausenstr. 123 ✦ 72072 Tübingen  
fon +49/0-7071.97731.0 ✦ fax +49/0-7071.97731.27 ✦ art28.com





[www.james-rizzi.com](http://www.james-rizzi.com)

**Art28** Kunsthandel & gallery

Art 28 GmbH & Co. KG ✦ Schaffhausenstr. 123 ✦ 72072 Tübingen  
fon +49/0-7071.97731.0 ✦ fax +49/0-7071.97731.27 ✦ [art28.com](http://art28.com)