



JAMES RIZZI

„THE BEST ART IS A GOOD HEART“

„Die größte Kunst ist ein gutes Herz zu haben“

James Rizzi



James Rizzi war schon zu Lebzeiten einer der populärsten Künstler aller Zeiten, ein echter „Pop Artist“. Bekannt wurde er durch die Erfindung der 3D-Papierskulptur und der 3D-Magnetbilder, die seit den 1970er Jahren untrennbar mit seinem Namen verbunden sind. Er hat sich aber auch als Zeichner und Maler von Acryl-Unikaten einen Namen gemacht und einer Vielzahl der unterschiedlichsten Produkte seinen Stempel aufgedrückt – von Briefmarken bis Autos. Sein unnachahmlicher persönlicher Stil, sein Humor und sein Optimismus, die allen seinen Werken innewohnen, werden von Millionen von Fans weltweit geliebt. Nach seinem unerwarteten Tod im Dezember 2011 ist die Nachfrage nach den Arbeiten des New Yorker Künstlers geradezu explodiert. Seine Fans trauern gleichermaßen um einen großen Künstler und einen wunderbaren Menschen, dem alle Starallüren fremd waren. Der Tod von James Rizzi hat im globalen Kunstmarkt eine Lücke hinterlassen, die nur schwer zu schließen sein wird.

Even during his lifetime, James Rizzi was one of the most popular artists of all time, a true Pop Artist. He first became famous for inventing the 3D paper sculpture and the 3D magnetic images that have been inseparably linked with his name since the 1970s. He also made his mark as a creator of drawings and of unique acrylics. He put his artistic stamp on a multitude of different products, from postage stamps to cars. His inimitable personal style, his humor and optimism, inherent in all his works, are being loved by millions of fans all over the world. Ever since his unexpected death in December of 2011, demand for the works of the New York artist went through the roof. His fans mourn the death of a great artist and, at the same time, a wonderful human being, who never lost touch with the real world. James Rizzi's death has left a void in the global art market that will not be easy to fill.

Ausstellungen und Projekte *Exhibitions and Projects*

2020 Galerie Nassler, Schloss Neuburg, Neuburg an der Donau. Internationale Kunstmesse: art KARLSRUHE. Happy Art & Gallery, München. Artgalerie Richter, Berlin. ArtHus, Eckernförde. „JAMES RIZZI – Ein Leben für die Kunst“, Balingen. Galerie Jaeschke, Braunschweig. Otto Buchinger, Linz. Kunst Herrmann, Neumarkt i.d. OPf..

2019 Kaisers Ideenreich, Rhodt unter Rietburg. Galerie Dolge, Magdeburg. Kunsthandlung Langheinze, Darmstadt. Internationale Kunstmesse: art KARLSRUHE. „DieKraft der Farben“ (Hundertwasser, Gerstein, Rizzi), Mainz.

2018 „JAMES RIZZI – THE COLORS OF MY CITY“ Kunsthaus Watzl, Kornwestheim. Internationale Kunstmesse: art KARLSRUHE. Galerie Augustin, Innsbruck. Szene Kloten, Schweiz. Art Galerie Richter, Berlin. Galerie Brigitte Zettl, Mallersdorf-Pfaffenberg.

2017 Große Retrospektive „James Rizzi – Das Atelier“ mit über 20.000 Besuchern, Kunst Herrmann, Neumarkt i.d.OPf.. Galerie Stötzel-Tiedt, Goslar. Galerie im Alten Rathaus, Prien am Chiemsee. Galerie Z, Landau. Kunsthandlung Steuer, Worms. Residenz, Neumarkt in der Oberpfalz. Internationale Kunstmesse: art KARLSRUHE.

2016 Museale Rizzi-Ausstellung in Bad Soden/Taunus. Internationale Kunstmesse: art KARLSRUHE. Art Fair Köln. Ausstattung der Essener Kreuzeskirche mit zwei Kirchenfenstern nach den Entwürfen von James Rizzi.

2015 Offizieller Künstler der Winterausstellung im Europapark Rust. Museale Rizzi-Ausstellungen in Schrobenuhausen und Traben-Trarbach. Internationale Kunstmesse: Art Fair Köln. art KARLSRUHE.

2014 Große Rizzi Retrospektive im Frankfurter Hof, Mainz. James Rizzi und Pop Art, Gmünd, Österreich. Eröffnung der ersten nur James Rizzi gewidmeten Galerie in Hamburg (Europa-Passage).

2013 Rizzi Glasfassade bei Unicorn, Pirmasens. Rizzi-Brunnen in Ehingen-Rißtissen.

2012 It's not a Shoe it's a Rizzi – Rizzi Sneaker Kollektion by FILA. Porzellankollektion von Goebel. Erste offizielle Gedenkausstellung, Kunstakademie, Heimbach.

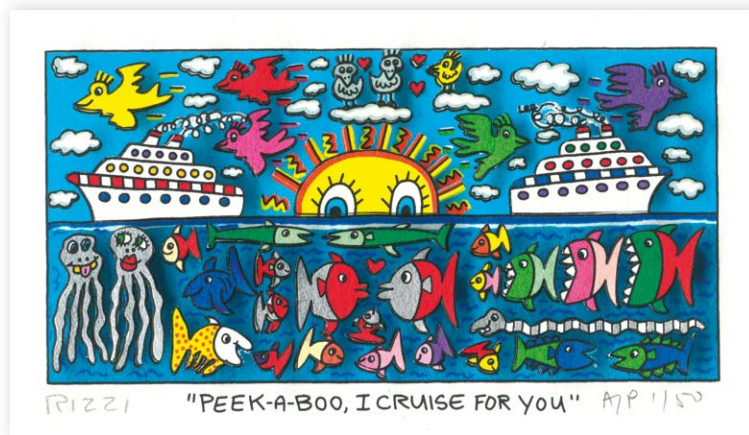
2011 Vorstellung des von Rizzi gestalteten Rinspeed Concept Cars „BamBoo“ auf dem Genfer Automobilsalon; Gestaltung eines Puzzle-Spiels für Ravensburger; offizielle Umbenennung einer Duisburger Schule in „James-Rizzi-Schule“; Vorstellung von „James Rizzi – My New York City“ auf der Frankfurter Buchmesse, einem großen Bildband und einem kleinen Reiseführer, die beide komplett und ausschließlich von Rizzi illustriert wurden.

www.james-rizzi.com

3D-Papierskulpturen *3D paper sculptures*

James Rizzi ist der Erfinder der 3D-Papierskulptur, bei der aus einem von zwei (meist identischen) Kunstsiebdrucken Elemente von Hand ausgeschnitten und mithilfe von Abstandshaltern so auf den anderen geklebt werden, dass ein Eindruck von scheinbarer Dreidimensionalität entsteht, der in reizvollem, ja beinahe ironischem Kontrast zu Rizzis ansonsten eher kindlich-flächigem Zeichen- und Malstil steht.

James Rizzi is the inventor of the 3D paper sculpture: individual elements are being cut out manually from one of two (usually identical) fine art silkscreen prints, then mounted on top of the other by means of distance holders, thus generating an impression of virtual three-dimensionality which generates a delightful, almost ironic, contrast to Rizzi's otherwise rather childlike, two-dimensional style of painting and drawing.



RIZZI10315
„PEEK-A-BOO, I CRUISE FOR YOU“
6 x 12 cm



RIZZI10313
„THE ANGELS AND OUR BABY“
21 x 7 cm



RIZZI "A DAY TO REMEMBER" A/P 1/50

RIZZI10321
„A DAY TO REMEMBER“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "PURPLE LOVE" 5/200

RIZZI10291
„PURPLE LOVE“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "LOVE AT SEA" 4/100

RIZZI10303
„LOVE AT THE SEA“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "OUT ON THE TOWN" 1/300

RIZZI10304
„OUT ON THE TOWN“
5,1 x 7,7 cm

"BOY MEETS GIRL - GIRL MEETS BOY"



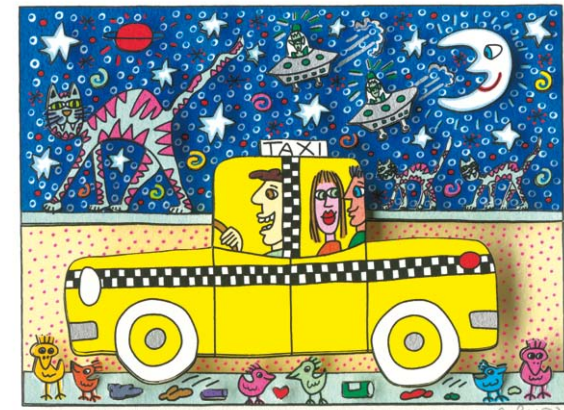
RIZZI A/P 1/50

RIZZI10319
„BOY MEETS GIRL - GIRL MEETS BOY“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "A PEACE OF ROMANCE" A/P 1/50

RIZZI10320
„A PEACE OF ROMANCE“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "A TAXI RIDE THROUGH THE NIGHT" A/P 1/50

RIZZI10314
„A TAXI RIDE THROUGH THE NIGHT“
10 x 13 cm



James RIZZI "DESERT LIFE" A/P 1/50

RIZZI10310
„DESERT LIFE“
12,5 x 25,5 cm



RIZZI10306
„THE KISS OF PEACE“
8 x 8 cm



RIZZI10287
„THE LOVE OF PEACE“
8 x 8 cm



RIZZI10300
„MOONSTRUCK“
12,5 x 10 cm



RIZZI10307
„A CUP OF LOVE“
12,5 x 10 cm



RIZZI10296
„DOUBLE DATE“
8 x 8 cm



RIZZI10295
„A PEACE OF OUR LOVE“
8 x 8 cm



RIZZI10316
„SUNSHINE“
8 x 8 cm



RIZZI10317
„MOONLIGHT“
8 x 8 cm



RIZZI "HEARTFELT KISS" 19/35

RIZZI10305
„HEARTFELT KISS“
6 x 6 cm



RIZZI "LET'S PARTY" 19/150

RIZZI10322
„LET'S PARTY“
6 x 6 cm

"A NIGHT IN THE OCEAN"



RIZZI 19/35

RIZZI10288
„A NIGHT IN THE OCEAN“
7,7 x 5,1 cm

"TAKE A BREAK"



RIZZI 19/150

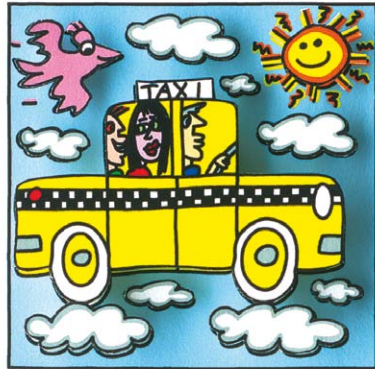
RIZZI10318
„TAKE A BREAK“
7,7 x 5,1 cm

"FISH CAN FALL IN LOVE"



RIZZI 16/35

RIZZI10289
„FISH CAN FALL IN LOVE“
6 x 6 cm



RIZZI "SKY CAB" 16/35

RIZZI10292
„SKY CAB“
6 x 6 cm



RIZZI "WAVES OF LOVE" 11/5

RIZZI10294
„WAVES OF LOVE“
6 x 6 cm

"TWO TRUE LOVE BIRDS"



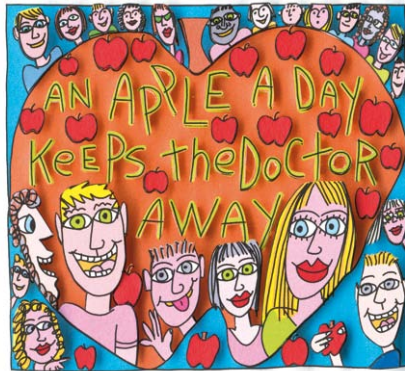
RIZZI 29/50

RIZZI10293
„TWO TRUE LOVE BIRDS“
5,5 x 6 cm



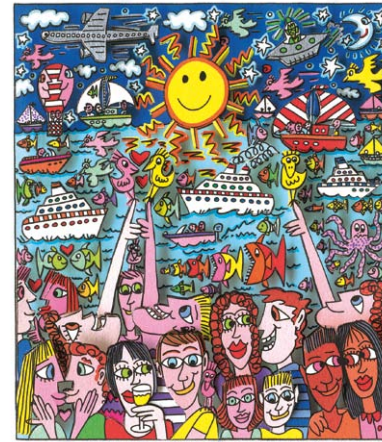
RIZZI "WHEN SANTA COMES TO TOWN" 1/350

RIZZI10216
„WHEN SANTA COMES TO TOWN“
9 x 10 cm



J. RIZZI 1/350

RIZZI10192
„AN APPLE A DAY KEEPS
THE DOCTOR AWAY“
11 x 11,8 cm



RIZZI "THINGS ARE LOOKING UP" 1/350

RIZZI10275
„THINGS ARE LOOKING UP“
14 x 12 cm



RIZZI "BEAUTIFUL SUN DAZE" 1/350

RIZZI10274
„BEAUTIFUL SUN DAZE“
14 x 12 cm



JAMES RIZZI "THE COLORS OF MY CITY" 1/350

RIZZI10278
„THE COLORS OF MY CITY“
28,5 x 36,5 cm



RIZZI 1/350

RIZZI10285
„WHEN IT RAINS, IT POURS“
21,5 x 12 cm



RIZZI "LOVE MAKES A CITY PRETTY" 1/350

RIZZI10277
„LOVE MAKES A CITY PRETTY“
20 x 16 cm



RIZZI "LOVE CATS" 2/350

RIZZI10273
„LOVE CATS“
6 x 12 cm

"BEEN THERE, DONE THAT, NOW I NEED TO GO HOME"



J. RIZZI 1/350

RIZZI10203
„BEEN THERE, DONE THAT, NOW I NEED TO GO HOME“
10 x 13 cm



"LAND OF THE FREE"



"BIG IN JAPAN"



"BIRDS LOVE THE SUN"



"BIRDS LOVE THE MOON"



"TEA FOR TWO"



"A PEACE OF THE DUN"



"WE'VE REMAINED"



"SHOP UNTIL YOU DROP"



"I CAN'T MAKE UP MY MIND"



"A PAIR OF PEARLS"



"SHE A KID IN A CANDY STORE"



"SUNSET SPILL"



"YOUNG LOVE"



"GOOD MORNING SUNSHINE"



"FLYING HIGH"



"IT'S BEST ON THE BEACH"



"LOVE FOREVER TRUCK"



"NIGHT CAB"



"JUST THE TWO OF US"



"SUMMER LOVE"



"I CAME FROM THE HEAVENS ABOVE"



"THE HAPPY DESERT SUN"



"EYECATCHER"



"I NEED MY SPACE"



"A MILDHEART SWIM"



"I WOULD DIE FOR PUMPKIN PIE"



"DANCE ALLEY LOVE"



"BIRDS IN THE SKY"



"THANKSGIVING DINNER"



"GIRLS NIGHT OUT"



"FACE A LAIR OF AZULE"



"HOT LOVE"



"TALK OF THE TOWN"



"WE ALL HAD FUN LAST NIGHT"



"PEACE AND LOVE"



"ME"

JAMES RIZZI

"A PART OF MY ART"

26/175

RIZZI10219 „A PART OF MY ART“ 50 x 70 cm



RIZZI "THANKSGIVING DINNER" 16/350

RIZZI10251
„THANKSGIVING DINNER“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "WE ALL HAD FUN LAST NIGHT" 7/350

RIZZI10247
„WE ALL HAD FUN LAST NIGHT“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "GIRLS NIGHT OUT" 47 P 44/50

RIZZI10255
„GIRLS NIGHT OUT“
5,1 x 7,7 cm



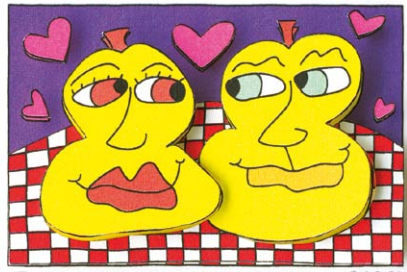
RIZZI "ME" 11 P 30/50

RIZZI10232
„ME“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "SHOP UNTIL YOU DROP" 19/350

RIZZI10238
„SHOP UNTIL YOU DROP“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "A PAIR OF PEARS" 3/350

RIZZI10245
„A PAIR OF PEARS“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "EYECATCHER" 16/350

RIZZI10229
„EYECATCHER“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "LIKE A KID IN A CANDY STORE" 16/350

RIZZI10249
„LIKE A KID IN A CANDY STORE“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "I CAN'T MAKE UP MY MIND" 19/350

RIZZI10242
„I CAN'T MAKE UP MY MIND“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "SENT FROM THE HEAVENS ABOVE" 3/350

RIZZI10225
„SENT FROM THE HEAVENS ABOVE“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "JUST THE TWO OF US" 24/350

RIZZI10235
„JUST THE TWO OF US“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "I WOULD DIE FOR PUMPKIN PIE" 11 P 41/50

RIZZI10240
„I WOULD DIE FOR PUMKIN PIE“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "GIRLS WILL BE GIRLS" 17/350

RIZZI10281
„GIRLS WILL BE GIRLS“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "CAT YOUR LOVE" 7/350

RIZZI10279
„CAT YOUR LOVE“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "WHEN LOVE BIRDS MEET" 95/350

RIZZI10202
„WHEN LOVE BIRDS MEET“
6 x 12 cm



RIZZI "LOVE YA" 41/350

RIZZI10284
„LOVE YA“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "I'M GLAD I GOT YOUR NUMBER" 13/350

RIZZI10283
„I' M GLAD I GOT YOUR NUMBER“
5,1 x 7,7 cm



RIZZI "TAKE ME OUT - TAKE ME HOME" 21/350

RIZZI10302
„TAKE ME OUT - TAKE ME HOME“
7 x 21 cm



JAMES RIZZI "WHAT A HAPPY, SLAPPY, SUNNY, FUNNY, CRAZY, LAZY, SILLY, DILLY, LOVIE, DOVIE, PLACE TO LIVE"

RIZZI10268
„WHAT A HAPPY, SLAPPY, SUNNY, FUNNY, CRAZY, LAZY, SILLY, DILLY, LOVIE, ...“
5,1 x 45,1 cm

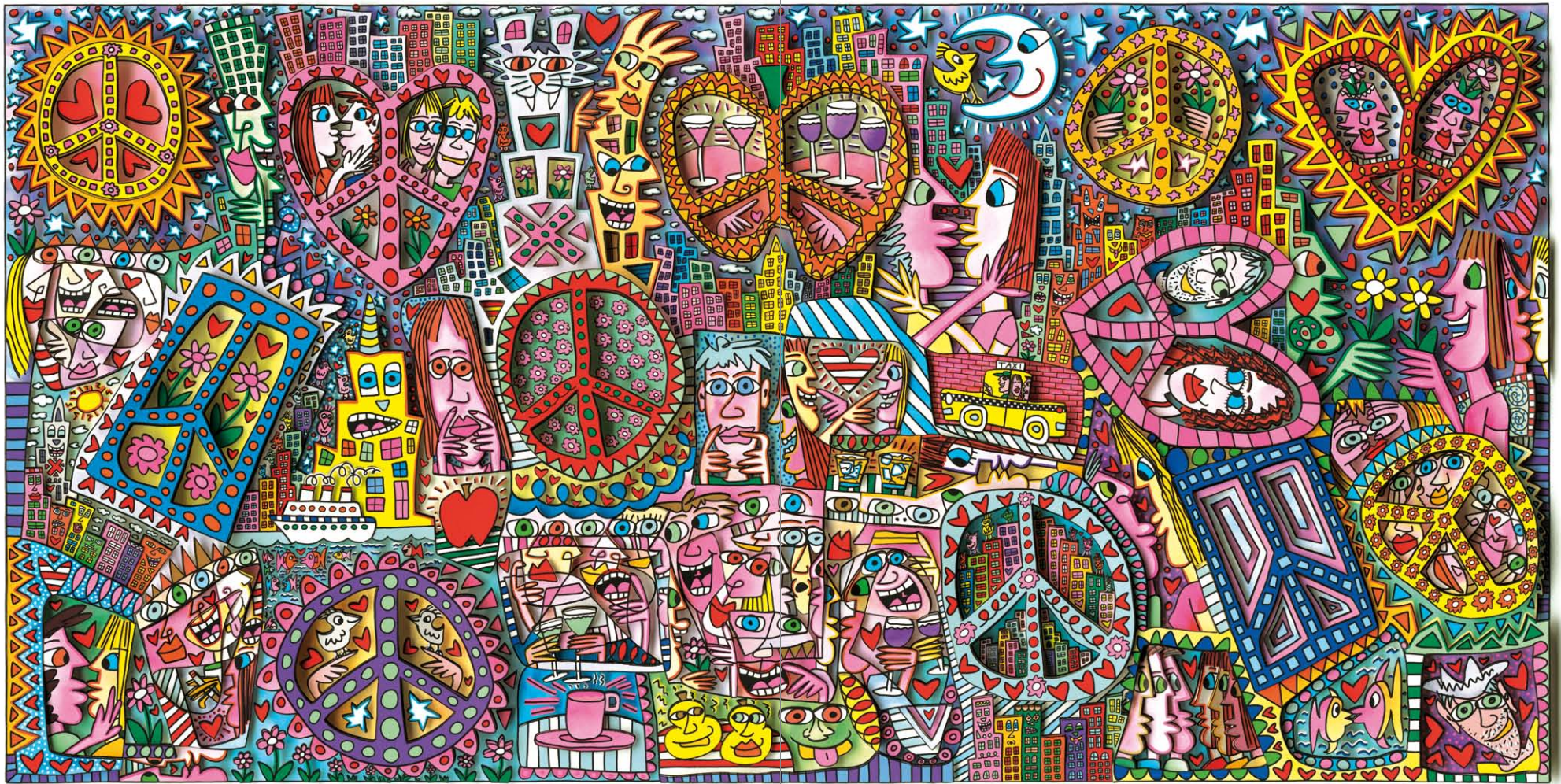


JAMES RIZZI

"THE ROMANCE OF THE ROAD"

41350

RIZZI10270
„THE ROMANCE OF THE ROAD“
62,5 x 95,5 cm



James Rizzi

"GIVE PEACE A CHANCE"

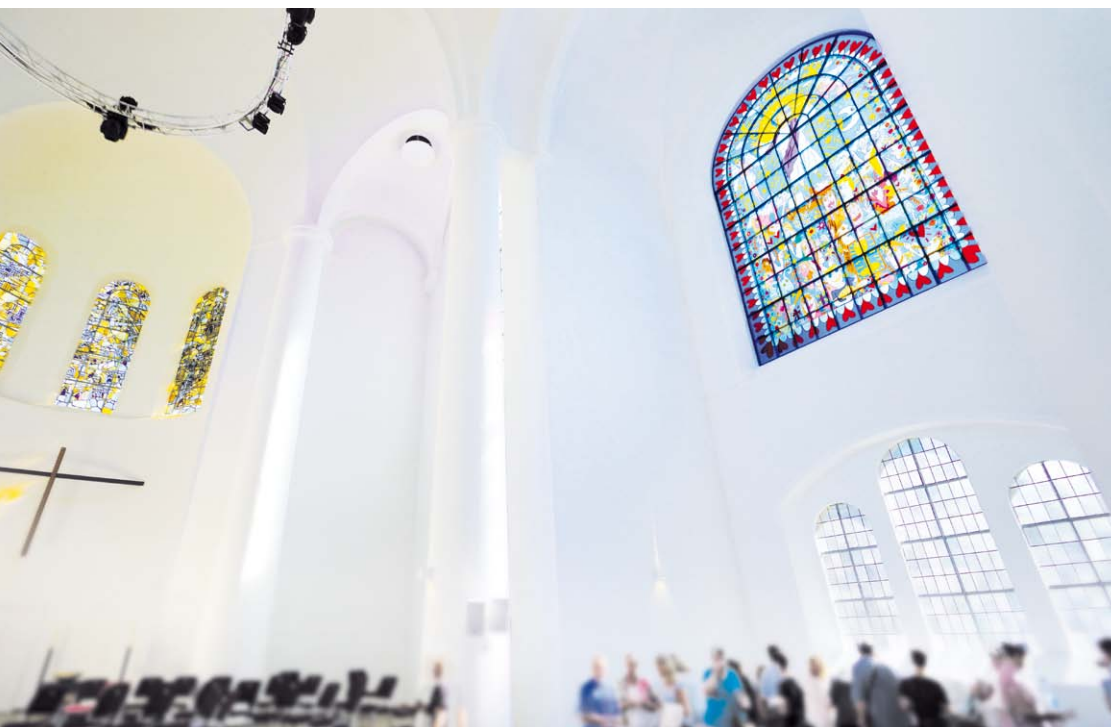
51 | 850

RIZZI10269
„GIVE PEACE A CHANCE“
41 x 81,5 cm

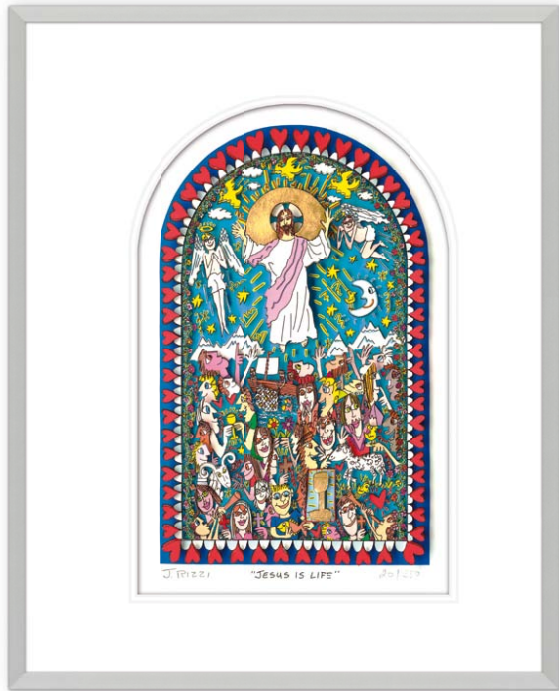
James Rizzi Kirchenfenster *James Rizzi stained-glass window*

Ein Projekt, für das James Rizzi vor über 15 Jahren die Entwürfe gefertigt hat, kommt 2016 endlich zur Vollendung: in der Essener Kreuzeskirche werden mit einem Festgottesdienst am 28. August zwei Rizzi-Kirchenfenster eingeweiht, die kongenial von den berühmten Derix Glasstudios umgesetzt worden sind. Parallel dazu erscheinen zwei ganz besondere 3D-Editionen mit den beiden Kirchenfenster-Motiven „FATHER AND SON“ und „JESUS IS LIFE“, wie es sie in dieser Art noch nicht gegeben hat – sie sind zwar nicht transparent wie die Originalfenster, aber sie leuchten dennoch, denn einzelne Elemente der 3D-Figuren sind mit echtem Blattgold veredelt. Die Auflage ist auf 350 + 50 verkäufliche Exemplare limitiert, die wie stets bei Rizzi komplett handgefertigt sind.

2016 will see the completion of a project for which James Rizzi has created the designs over 15 years ago: two Rizzi church windows – congenially transferred onto stained glass by the renowned German glass studios Derix – will be inaugurated during a celebratory church service at the Kreuzeskirche in Essen, Germany, on August 28. To mark the occasion, two very special 3D editions of the church windows' motives, "FATHER AND SON" and "JESUS IS LIFE", will be published: though they may not be transparent as the original windows they still glow, as individual elements of the 3D pieces will be leaf gilded. The edition is limited to 350 + 50 commercially available handmade copies.

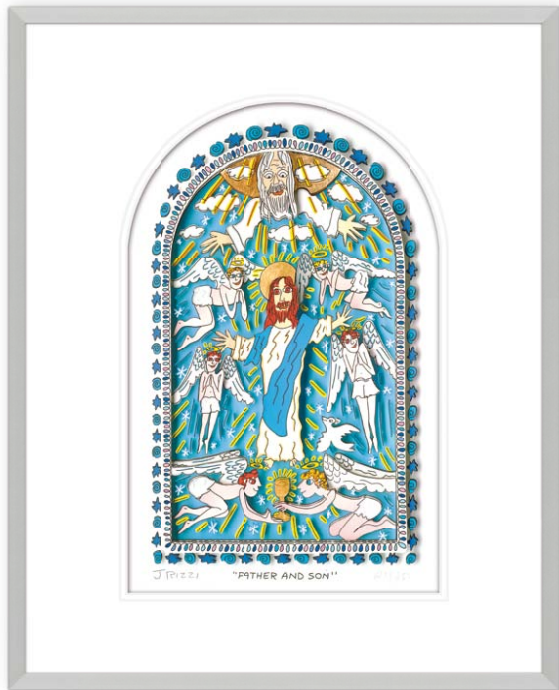


RIZZI10265
„JESUS IS LIFE“
33 x 20,3 cm



RIZZI10265
„JESUS IS LIFE“
33 x 20,3 cm
mit handgearbeitetem
Vergolderrahmen in
Kirchenfensterform

RIZZI10264
„FATHER AND SON“
33 x 20,3 cm



RIZZI10264
„FATHER AND SON“
33 x 20,3 cm
mit handgearbeitetem
Vergolderrahmen in
Kirchenfensterform



James RIZZI "FLY ME TO THE MOON" 11/30

RIZZI10217
 „FLY ME TO THE MOON“
 19 x 25 cm



RIZZI 1 | 350

RIZZI10160
 „COOL CATS“
 6,9 x 10,1 cm



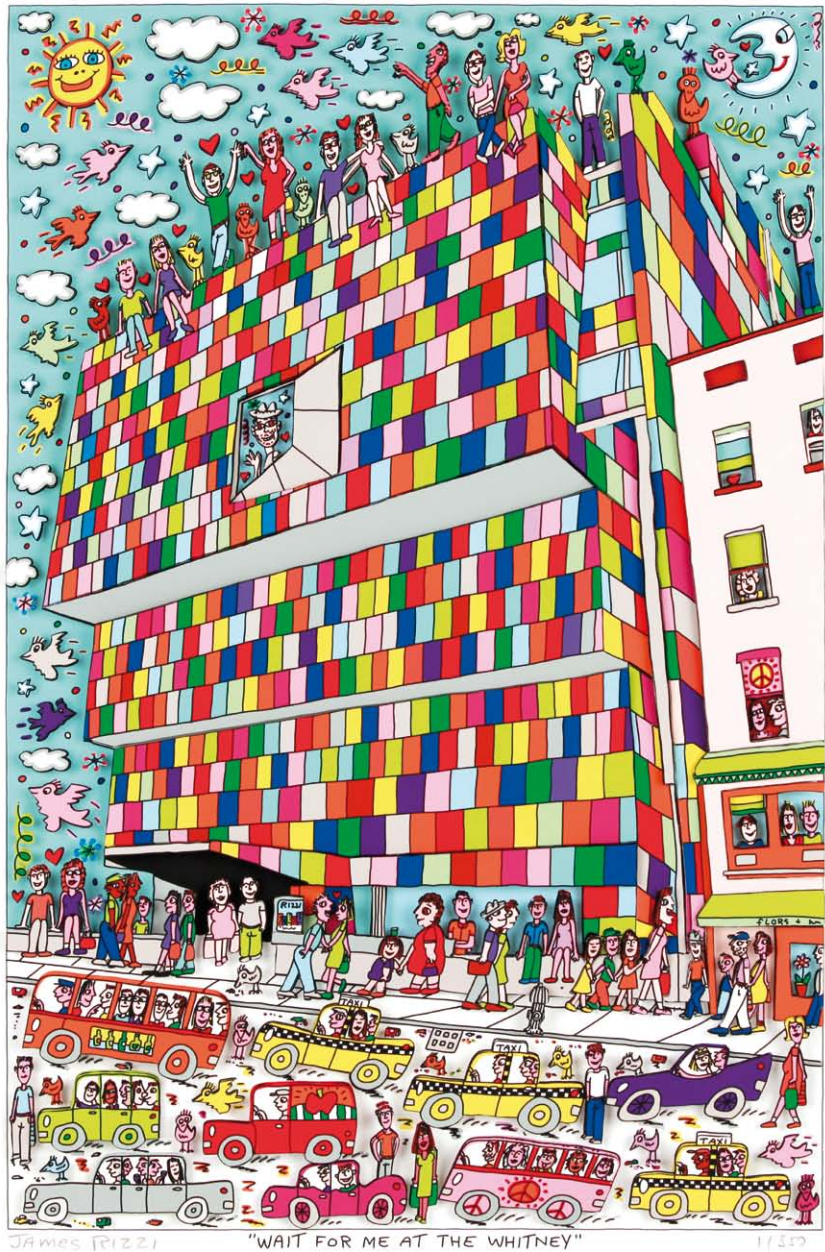
RIZZI "A MELLOW YELLOW TAXI CAB" 81 | 350

RIZZI10198
 „A MELLOW YELLOW TAXI CAB“
 6 x 12 cm



James RIZZI "THE FANTASTIC FORMULA FOR FUN" 11/30

RIZZI10218
 „THE FANTASTIC FORMULA FOR FUN“
 11,7 x 90,7 cm



RIZZI10201
 „WAIT FOR ME AT THE WHITNEY“
 42 x 27,5 cm



RIZZI10197
 „LET'S ALL GATHER AT THE GUGGENHEIM“
 28,3 x 39,8 cm



J. Rizzi "BROOKLYN BLUES" 1/350

RIZZI10145
„BROOKLYN BLUES“
18 x 18 cm



J. Rizzi "MANHATTAN MELODY" 1/350

RIZZI10143
„MANHATTAN MELODY“
18 x 18 cm



J. Rizzi "SOHO SWING" 1/350

RIZZI10144
„SOHO SWING“
18 x 18 cm



J. Rizzi "BRONX BEAT" 1/350

RIZZI10146
„BRONX BEAT“
18 x 18 cm



James Rizzi

"N.Y.C. SINGS AND SWINGS"

2 | 175

RIZZI10147
 „N.Y.C. SINGS AND SWINGS“
 37 x 37 cm

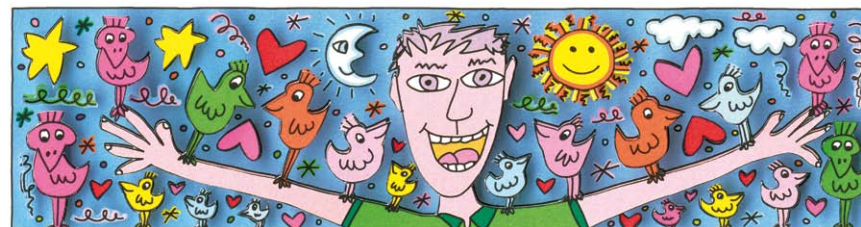


James Rizzi

"MY BUSY CITY TRAFFIC JAM"

1 | 350

RIZZI10267
 „MY BUSY CITY TRAFFIC JAM“
 6 x 18 cm



JAMES RIZZI

"WHAT YOU SEE IS WHAT YOU GET"

28 | 370

RIZZI10191
 „WHAT YOU SEE IS WHAT YOU GET“
 5,9 x 23,2 cm



RIZZI

"TRUE LOVE FOR TWO - THAT MEANS ME AND YOU"

1 | 370

RIZZI10212
 „TRUE LOVE FOR TWO - THAT MEANS ME AND YOU“
 6 x 22,8 cm



RIZZI10179
„FLY, LITTLE
BIRDIE“
20 x 14,2 cm



RIZZI10177
„TRAPPED IN
THE SAND“
20 x 14,2 cm



RIZZI10180
„DRIVE FOR SHOW,
PUTT FOR...“
20 x 14,2 cm



RIZZI10178
„GOLFING WITH
THE FAMILY“
20 x 14,2 cm



RIZZI10176
„HOLE IN
ONE“
20 x 13,9 cm



James RIZZI

„WE LOVE TO DRIVE, PITCH, LOB, CHIP + PUTT“

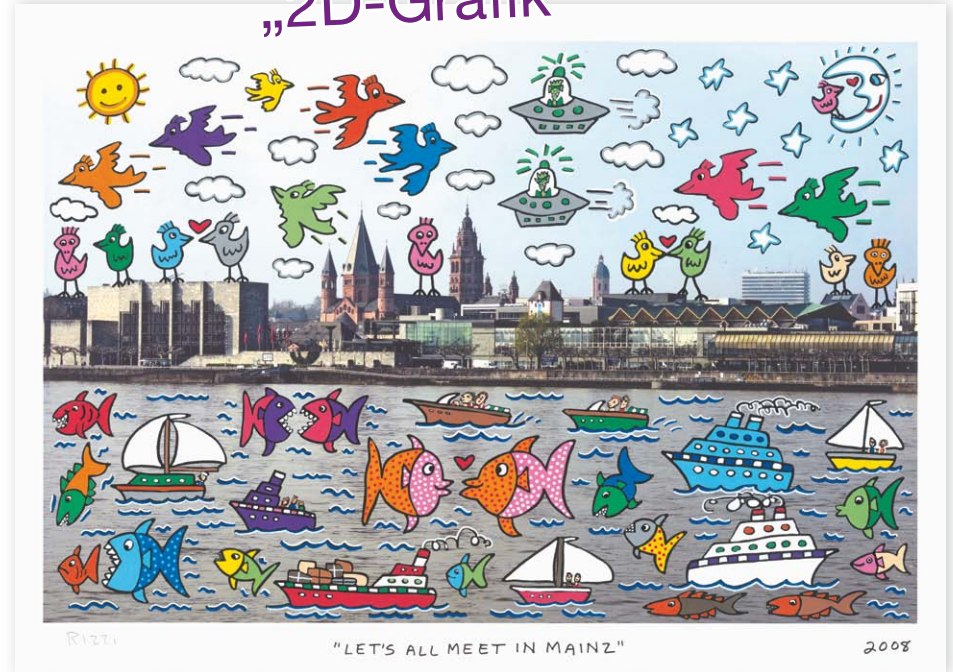
8/350

RIZZI10186
„WE LOVE TO DRIVE, PITCH, LOB, CHIP + PUTT“
20,1 x 70,2 cm



RIZZI10213
 „LET'S TAKE A TRIP TO THE TROPICS“
 41 x 49 cm

„2D-Grafik“



RIZZI10061
 „LET'S ALL MEET IN MAINZ“
 2008, 60 x 84 cm



RIZZI10276
 „ABSENCE MAKES THE HEART GROW FONDER“
 9 x 16 cm



ICON1
 „JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 1“
 2008, je 60 x 60 cm



ICON3
 „JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 3“
 2008, je 60 x 60 cm



ICON2
 „JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 2“
 2008, je 60 x 60 cm



ICON4
 „JAMES RIZZI ICONS PORTFOLIO 4“
 2008, je 60 x 60 cm



James Rizzi

"ROAD TRIP AND A CRUISE SHIP"

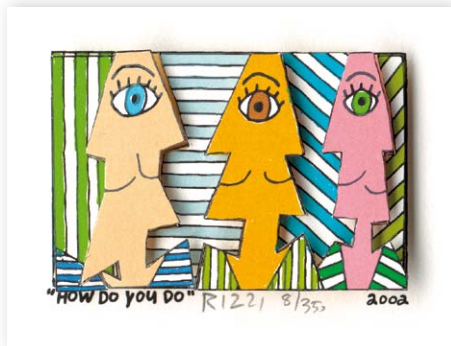
991350

2008

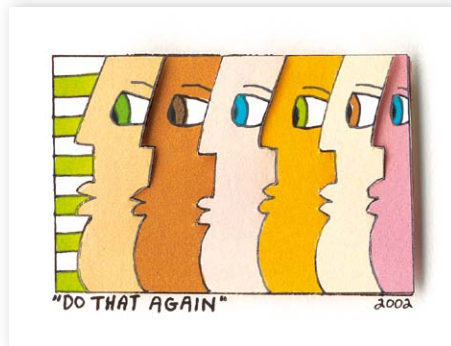
RIZZI10060
„ROAD TRIP AND A CRUISE SHIP“
2008, 63,5 x 74,5 cm



B004
 JAMES RIZZI book + 2D „THE GATES OF CENTRAL PARK'S HEAVEN“
 2006, 24 x 25 cm



RIZZI00516
 „HOW DO YOU DO“
 2002, 5,1 x 7,6 cm



RIZZI00496
 „DO THAT AGAIN“
 2002, 5,1 x 7,6 cm



RIZZI10052
 „CHRISTMAS WITH THE FAMILY“
 2007, 17,5 x 25 cm



RIZZI10049
 „A PRIDE IN A CULTURE LIKE NO OTHER“
 2007, 22 x 29 cm



RIZZI00074
 „THE CARD PLAYERS“
 1998, 21,3 x 25,4 cm



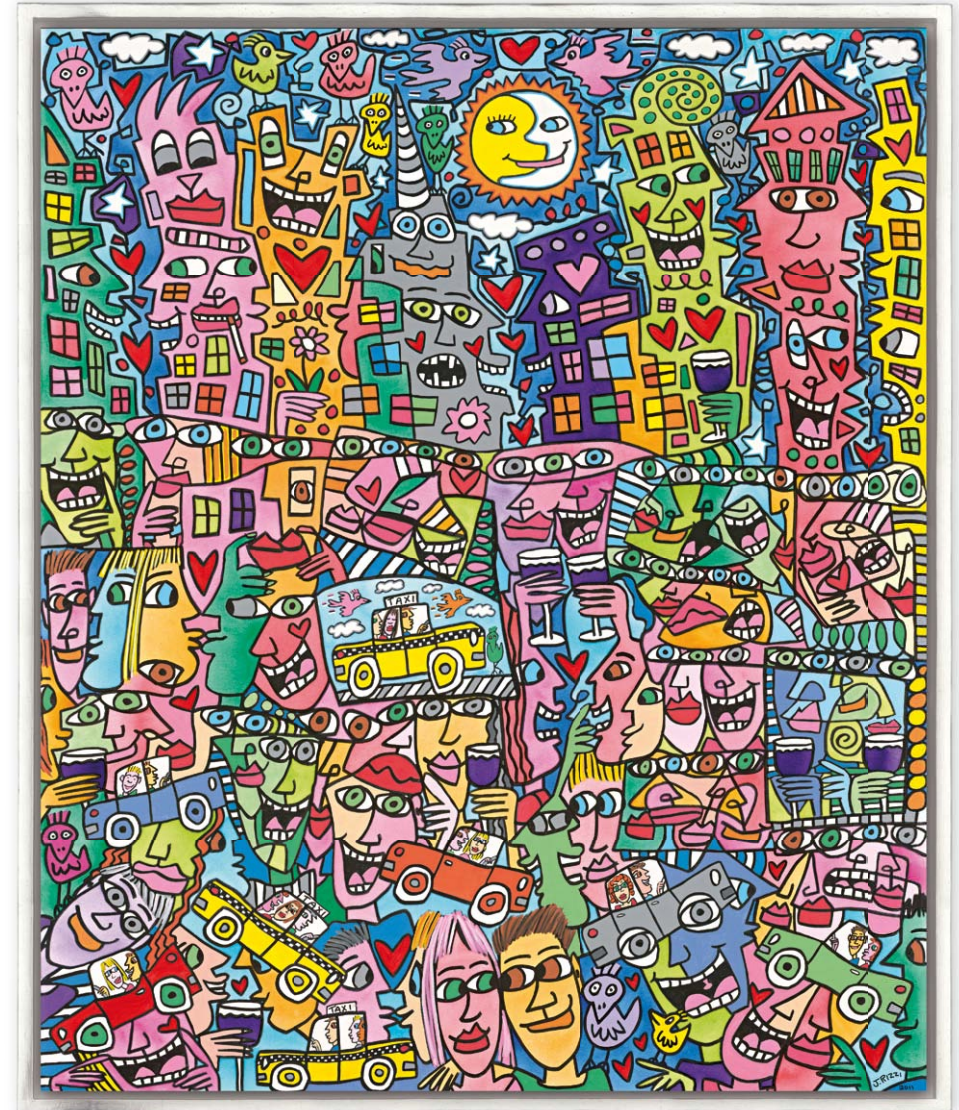
RIZZI10033
 „IN A TRANCE OF A COLORFUL GLANCE BY CHANCE“
 2006, 57 x 38 cm

Fine Art Pigment- und Siebdrucke auf Leinwand

Fine Art Pigment and silkscreen prints on canvas

James Rizzi hat der Nachwelt eine kleine Sammlung von bis zu seinem Tod zumeist unveröffentlichten Leinwandunikaten hinterlassen. Die Walter seines künstlerischen Nachlasses fanden es schade, jeweils nur einen Sammler in den Genuss dieser Werke kommen zu lassen, und beschlossen daher, ausgewählte Unikate aus Rizzis eigener Sammlung in streng limitierter Auflage als hochwertige Fine Art Pigment- bzw. Siebdrucke zu veröffentlichen. Die geringe Auflage von höchstens 99 Exemplaren (+ 15 A/P + 4 P/P) und die wertvolle Rahmung, zumeist in hochwertiger Vergolderleiste, versprechen dabei eine hohe Wertbeständigkeit.

James Rizzi has left a small collection of unique paintings on canvas to posterity, which remained largely unpublished during his lifetime. The guardians of his artistic legacy felt that it would be a pity to restrict access to these works to just one collector each; hence the decision was reached to publish selected paintings from Rizzi's private collection as high-end fine art pigment resp. silkscreen prints in a strictly limited edition – the low number of no more than 99 copies each (+ 15 A/P + 4 P/P) and the premium framing, mostly gold-plated, virtually guaranteeing a strong stability in value.



RIZZI11020 + FINE ART PIGMENTDRUCK
„GETTING THE MOST OUT OF LIFE“
120 x 100 cm



RIZZI11015 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
„GIVE PEACE A CHANCE I - IV“
je 180 x 90 cm



RIZZI11062 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
 „JUNK, JUNK AND MORE JUNK“
 60 x 30 cm



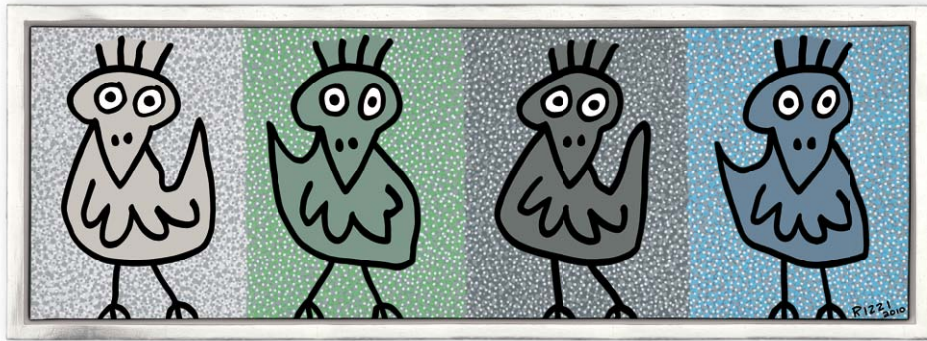
RIZZI11063 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
 „LOVE THOSE LOVE BIRDS“
 25 x 32 cm



RIZZI11040 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
 „A SUNSET CRUISE“
 45 x 45 cm



RIZZI11016 + FINE ART PIGMENTDRUCK
„N.Y.C. IS THE BEST PLACE TO BE IF YOU'RE A PERSON LIKE YOU OR ME I - II“
je 150 x 100 cm



RIZZI11011 + SIEBDRUCK
 „WE JUST WANT TO LOOK AT YOU“
 30 x 91 cm



RIZZI11033 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „YOU ARE THE APPLE OF MY EYE“
 25 x 25 cm



RIZZI11010 + SIEBDRUCK
 „JUST STOPPING BY“
 20 x 25 cm



RIZZI11036 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „IT'S ABOUT TRUE LOVE FOR TWO – FOR ME AND YOU“
 40 x 120 cm



RIZZI11012 + SIEBDRUCK
 „GARBAGE NIGHT“
 15 x 20 cm



RIZZI11032 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „THE MOST COLORFUL CUPS O. COFFEE“
 45 x 45 cm



RIZZI11017 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „SO HAPPY TOGETHER“
 60 x 90 cm



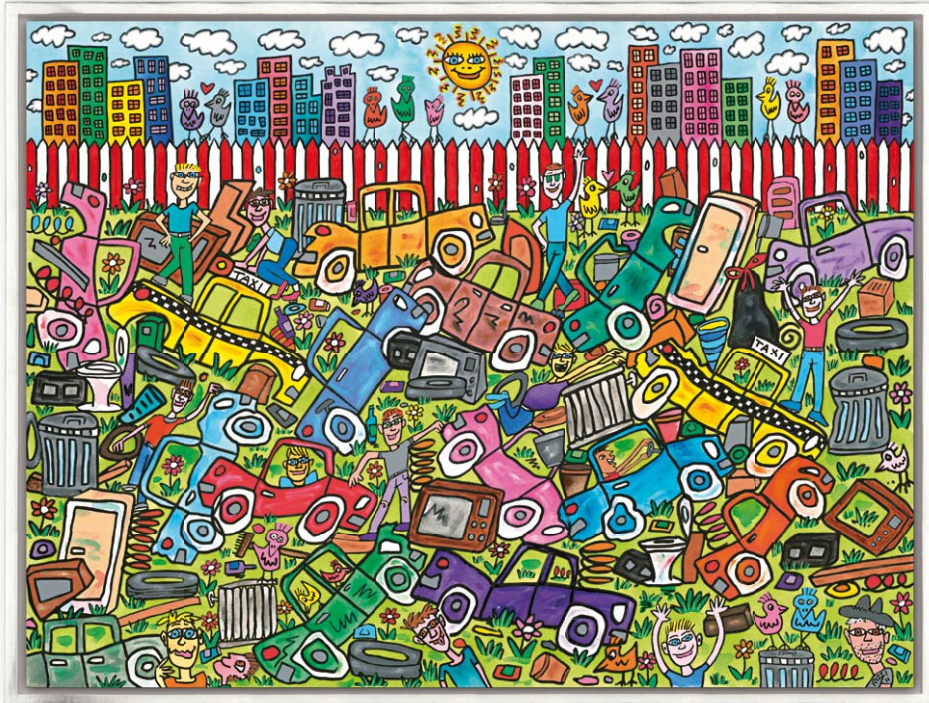
RIZZI11023 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „LIGHT ME UP“
 90 x 30 cm



RIZZI11018 + FINE ART PIGMENTDRUCK
„MOMMY + DADDY IN LOVE“
60 x 60 cm



RIZZI11034 + FINE ART PIGMENTDRUCK
„MY HEART LIVES IN MY BIG APPLE“
60 x 60 cm



RIZZI11022 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
„YOU DON'T HAVE TO PAY TO PLAY“
90 x 120 cm



RIZZI11013 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
„WE GOT NOTHING BETTER TO DO THAN LOOK AT YOU“
90 x 120 cm



RIZZI11025 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „SANTA IN THE BIG APPLE“
 14.5 x 16,4 cm



RIZZI11026 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „BIG APPLE ROMANCE“
 14.5 x 16,4 cm



RIZZI11027 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „GET INTO THE BIG APPLE“
 14.5 x 16,4 cm



RIZZI11028 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „BIG APPLE - BIG LOVE“
 14.5 x 16,4 cm



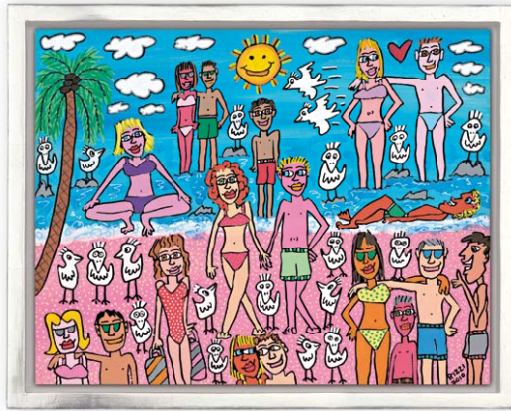
RIZZI11029 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „LOVE IN THE BIG APPLE“
 14.5 x 16,4 cm



RIZZI11031 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „BEER WITH A BUDDY“
 14.5 x 16,4 cm



RIZZI11030 + FINE ART PIGMENTDRUCK
 „IT'S ABOUT SUMMERTIME“
 20 x 17 cm



RIZZI11039 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
„BEING ON THE BEACH“
35 x 45 cm



RIZZI11037 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
„DRIVING THROUGH THE ALPS“
30 x 60 cm



RIZZI11035 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
„MY CANDY-COLORED CITY OF LOVE“
30 x 90 cm



RIZZI11024 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
„TREE TIMES THE FUN“
40 x 50 cm



RIZZI11021 ✦ FINE ART PIGMENTDRUCK
„YOU MAKE ME HAPPY“
60 x 80 cm

Rahmung *Framing*

Das Magnetrahmenprinzip ist die Grundlage für alle Bilderrahmen der Firma HALBE. Jeder HALBE Rahmen besteht aus drei Hauptelementen: Grundelement, Glas und Profil. Das Grundelement ist eine Kombination aus einer formstabilen Hartschaumplatte und einem Stahlblech-Winkelrahmen. Überstehende Kanten ermöglichen ein schnelles Einlegen sowie Fixieren von Bild, Passepartout und Glasscheibe. Das Rahmenprofil besteht aus glattem Aluminium. Auf den Innenseiten sorgen spezielle Haftmagnetstreifen dafür, dass der Profilrahmen beim Aufschieben schlüssig und perfekt am Grundelement haftet. Durch die permanente Magnetkraft bleibt die sichere Funktion des Magnetrahmens unbegrenzt erhalten.

The magnetic frame principle is the basis for all HALBE picture frames. Every HALBE frame consists of three main elements: base element, glass and profile. The base element is a combination of a dimensionally stable hard foam board and a sheet steel angular frame. Protruding edges facilitate the quick insertion and fixation of picture, mat and glass pane. The profile is made of aluminium. On the insides, special adhesive magnet strips ensure that the profile frame adheres to the base element coherently and perfectly during the insertion. Due to the permanent magnetic force, the secure function of the magnetic frame is maintained indefinitely.



Schritt 01

Profilrahmen anheben, durch drücken mit dem Daumen auf das Glas.



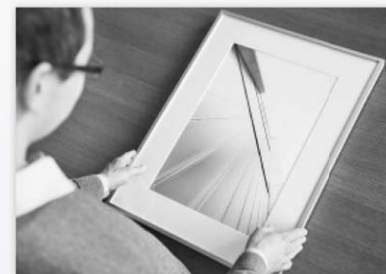
Schritt 02

Profilrahmen, Glas und Passepartout zur Seite legen.



Schritt 03

Bild, Passepartout und Glas auf dem Grundelement platzieren.



Schritt 04

Magnetisch haftenden Profilrahmen wider aufdrücken, fertig.



Berlin WALL_Art

by Art 28 Artists

„Niemand hat die Absicht,
eine Mauer zu bemalen.“
frei nach Walter Ulbricht

“Nobody intends to paint a wall.”
after Walter Ulbricht



Die Berliner Mauer von James Rizzi *The Berlin Wall by James Rizzi*

James Rizzi hat anlässlich des 20-jährigen Jubiläums des Mauerfalls im Jahre 2009 seine ganz eigenen Versionen der Berliner Mauer entworfen. Die zweite von insgesamt drei „Rizzi-Mauern“ zeigt, wie seine Rizzi-Birds fliegerisch, aber auch mit Mitteln der Liebe alle Grenzen überwinden. Rizzi, der schon als Student gegen den Vietnam-Krieg opponierte, hatte ein besonderes Verhältnis zur Berliner Mauer, da er und sein Vater selbst zu den Mauerspechten zählten, die kurz nach Grenzöffnung die Mauer abzutragen geholfen haben. Als sich anlässlich von Rizzis 60. Geburtstag im Jahre 2010 die Möglichkeit bot, sukzessive drei Originalstücke der Mauer mit seinen Entwürfen versehen zu lassen, hat er sofort begeistert zugesagt.

2009, on the occasion of the 20th anniversary of the fall of the iron curtain, James Rizzi has created his very own versions of the Berlin Wall. The second of three "Rizzi walls" shows how his Rizzi Birds overcome all borders, both by means of flight and love. Rizzi, who had demonstrated against the Vietnam war as a student, had a particular relationship to the Berlin Wall, as he and his father were some of the "wallpeckers" who helped demolish the wall shortly after the border had been opened. When he was offered the opportunity, on the occasion of his 60th birthday in 2010, to eventually have three original slices of the Wall decorated with his designs, he didn't hesitate for a minute.

Berliner Mauer

Größe: 3,6 Meter hoch x 1,2 Meter breit

Gewicht: 3,6 Tonnen

Unikat



Published by:

Art 28 GmbH & Co. KG
Schaffhausenstr. 123, 72072 Tübingen, Germany
fon +49/0-7071.97731.0, fax .27
info@art28.com, www.art28.com

Editors: Ute Löw, Michael Kleß_artProducer.de

Lay-out and design: Michael Kleß_artProducer.de

Photographs: Michael Kleß_artProducer.de, and Art 28 GmbH & Co. KG

*All rights reserved. Reproduction in total or in part is not permitted.
No part of this work is to be reproduced or distributed by any means,
in particular by using electronic systems, without prior written consent
by Art 28 GmbH & Co. KG.*

*Publication © 2020 by Art 28 GmbH & Co. KG, Tübingen, Germany.
Artwork © by Art Licensing International GmbH, Tübingen, Germany.*

2020

www.james-rizzi.com

Impressum

Herausgeber:

Art 28 GmbH & Co. KG
Schaffhausenstr. 123
72072 Tübingen, Germany
fon +49/0-7071.97731.0, fax .27
info@art28.com, www.art28.com

Redaktion:

Ute Löw, Michael Kleß_artProducer.de

LayOut / Design:

Michael Kleß_artProducer.de

Photos:

Michael Kleß_artProducer.de
sowie Art 28 GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil des Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung der Art 28 GmbH & Co. KG in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Publication © 2020 by Art 28 GmbH & Co. KG,
Tübingen, Germany.
Artwork © by Art Licensing International GmbH,
Tübingen, Germany.

Kontakt

Bernhard Feil

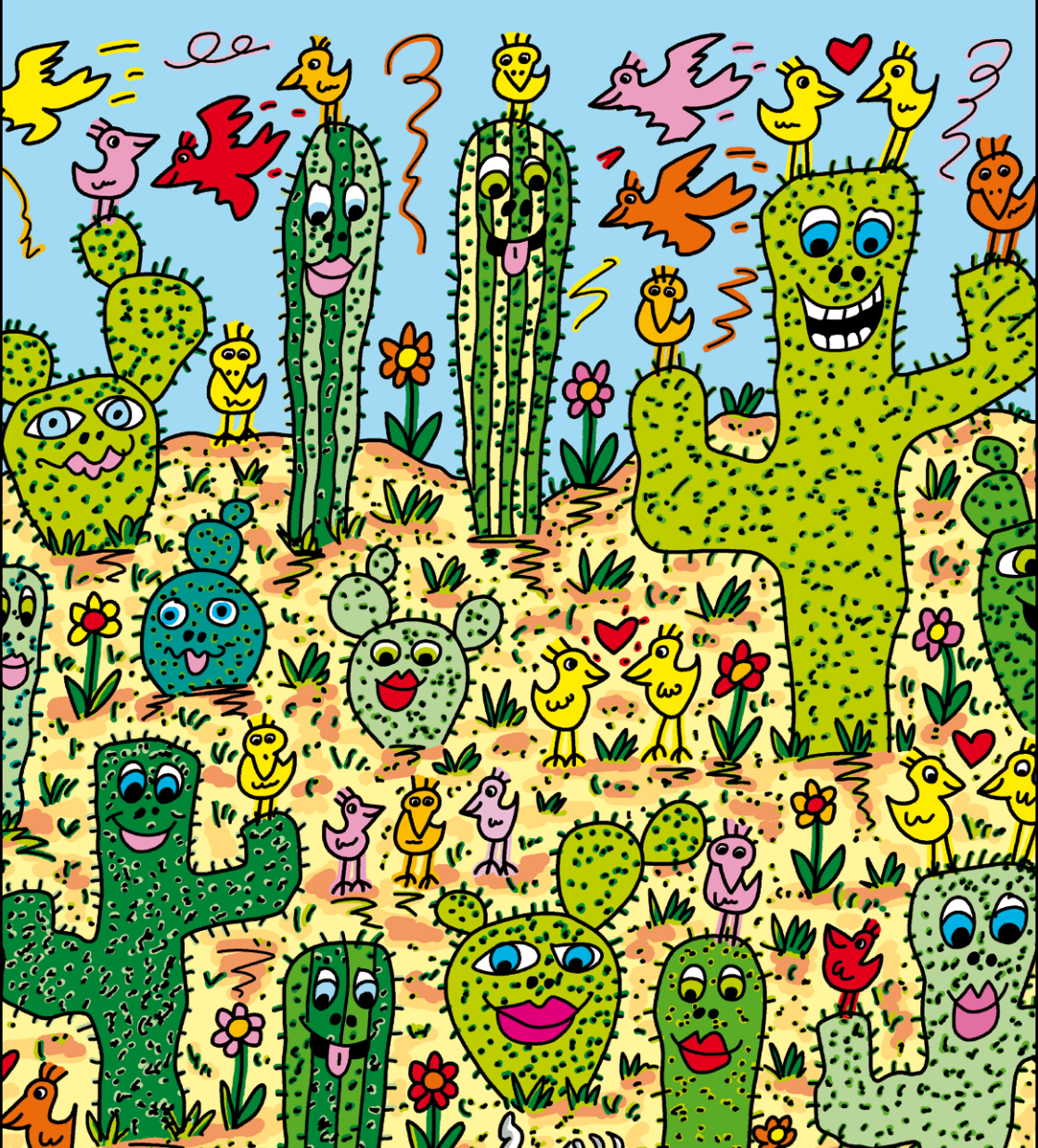
Geschäftsführung
Schaffhausenstr. 123
72072 Tübingen
fon +49/0-7071.97731.25
fax +49/0-7071.97731.27
Bernhard.Feil@art28.com

Ute Löw

Kunsthistorikerin M.A.
Art Manager
Schaffhausenstr. 123
72072 Tübingen
fon +49/0-7071.97731.10
fax +49/0-7071.97731.27
Ute.Loew@art28.com

Art28 Kunsthandel & gallery

Art 28 GmbH & Co. KG ✦ Schaffhausenstr. 123 ✦ 72072 Tübingen
fon +49/0-7071.97731.0 ✦ fax +49/0-7071.97731.27 ✦ art28.com



www.james-rizzi.com

Art28Kunsthandel & gallery

Art 28 GmbH & Co. KG ✦ Schaffhausenstr. 123 ✦ 72072 Tübingen
fon +49/0-7071.97731.0 ✦ fax +49/0-7071.97731.27 ✦ art28.com